



IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

碾罗铫煎曲尘花（上）

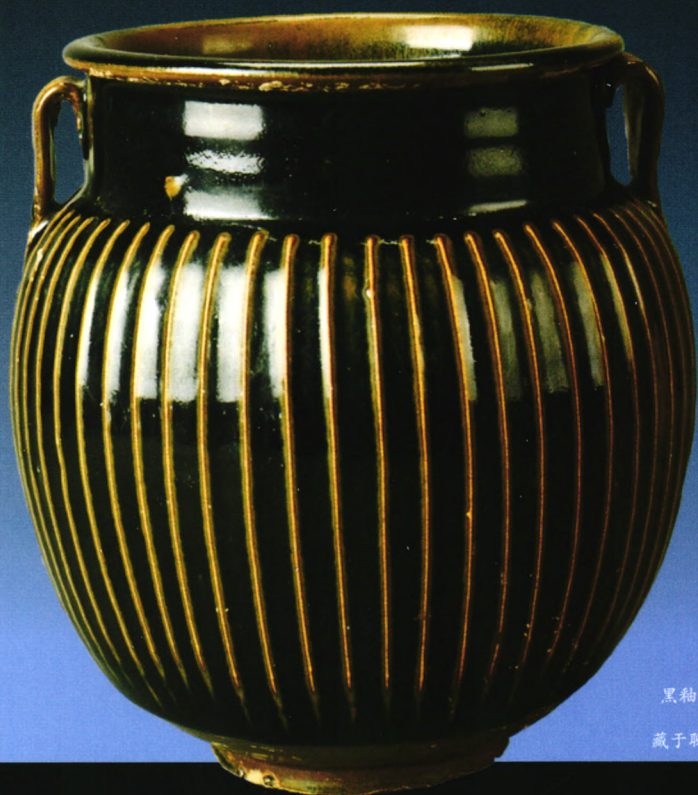
——镇江出土唐宋茶器鉴赏

彩瓷仕女画的意蕴美

馆藏黑釉双系凸线纹罐窑口考

海洋出水陶瓷器的科技保护

明代中后期的书画作伪风潮



黑釉双系凸线纹罐（金代）  
国家一级文物  
藏于聊城中国运河文化博物馆



藏

2013年7月号（总第41期）  
定价：人民币20元

# Contents | 目录

## 亮鉴

### Refreshing Appreciation

碾罗铤煎曲尘花(上)

——镇江出土唐宋茶器鉴赏/刘丽文 6

丹青不老家山情

——樊沂《金陵五景图》的诗意画境/周安庆 12

炉香静对来禽帖 茗鼎闲披相鹤径/鲍艳因 18

汉长沙国玉器之精粹

——馆藏西汉王室墓玉器选介/张海军 22

彩瓷仕女画的意蕴美/胡继芳 26

异彩纷呈的广州西村窑瓷器/程浩 30

馆藏黑釉双系凸线纹罐口考/赵铮 司树美 36

安徽博物院藏明万历酣酣斋刻本《酒仙谱》/高奥 39

精美的铜镜

——亳州市博物馆馆藏铜镜集锦/马艳茹 42

清丽华贵 艳雅相宜

——清代点翠发簪鉴赏/田丽梅 47

## 稽古

### The Archaic to Now

海洋出水陶瓷器的科技保护/包春磊 52

唐代寿州窑民用瓷器设计艺术探析/杨河 58

淮北柳孜运河遗址出土长沙窑瓷探析/刘艳 64

明代中后期的书画作伪风潮/吕友者 69

经纬线上的壁毯艺术/孙迎庆 74

从《琼黎风俗图》看海南古法采香/朱磊 79

论元青花莲池纹/刘红艳 吕砚 82

贾似道书法收藏三题/赵利光 85

## 争鸣

### Viewpoints

青白瓷为什么被青花瓷取代/律海明 88

## 交流

### Exchange

上博元代青花瓷器大展

与宁、蒙、陕民间寻觅元青花活动的链接/王晖 91

宋代景德镇青白釉葵口碟的修复/张聪 94

精装图书“硬背装”修复随笔/郭金芳 97

馆藏精品/100

## 翰墨

### Calligraphy Files

中国当代著名书画家、慈善家——吴东魁/104

著名花鸟画家曾景祥教授作品欣赏/112

著名国画家刘左钧作品欣赏/114

## 市场

### Market

艺术界“奥斯卡”绽放/116

北京保利八周年春季拍卖会成交28.3亿元/118

广州地铁施工 5座先秦古墓遭强挖/119



庭园仕女图瓶