

# 文物鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

青鸾引吭 白凤和鸣

——青白瓷背后的美学原理

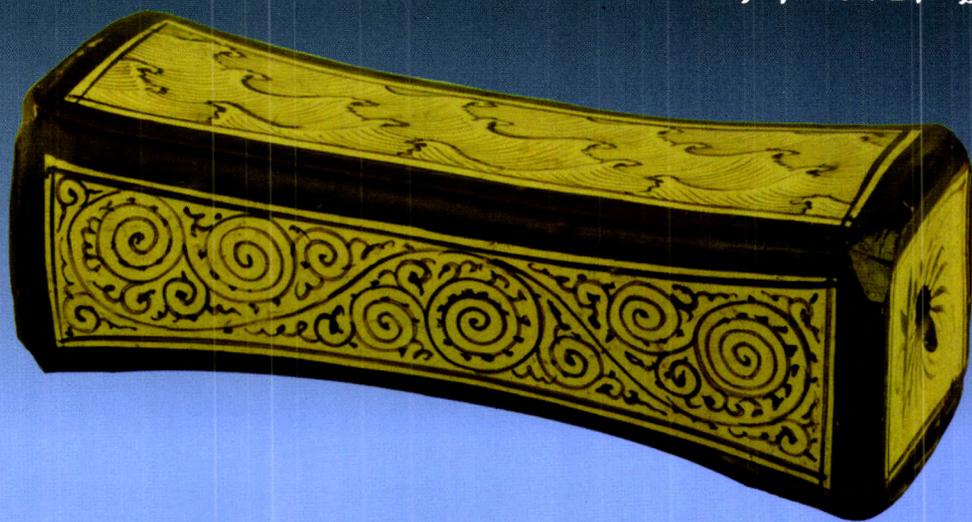
甘肃彩陶特征及鉴定方法

安徽馆藏吉州窑瓷器赏析

铜器鉴赏与研究

天完政权几方铜印的研究

——从江西九江发现天完政权铜印说起



吉州窑褐彩水波纹枕（南宋）  
釉下彩绘瓷  
高9.4厘米 长28.6厘米 宽11厘米 中腰7.5厘米



藏 2013年8月号（总第42期）  
定价：人民币20元

# Contents | 目录



专题  
青白瓷萃

青鸾引吭 白凤和鸣  
——青白瓷背后的美学原理  
曹新吾 6

景德镇青白瓷烧造分期举隅  
王尚宾 14

繁昌窑青白瓷  
邢舒良 20

千江月涌 万法归宗  
——元青白瓷窟龕水月观音造像赏析  
余澜 25

## 亮鉴

Refreshing Appreciation

甘肃彩陶特征及鉴定方法 / 赵建龙 28

安徽馆藏吉州窑瓷器赏析 / 王丹丹 33

铜器鉴赏与研究 / 张澍 澄宇 38

碾罗铫煎曲尘花(下)

——镇江出土唐宋茶器鉴赏 / 刘丽文 45

画影写真 栩栩传神

——南京博物院藏明清肖像画赏介 / 刘立新 50

商代兽纹大铜钺 / 睢成 云学文 58

汉代尚方规矩纹青铜镜赏析 / 冯建华 60

## 稽古

The Archaic to Now

天完政权几方铜印的研究

——从江西九江发现天完政权铜印说起 / 汪建策 62

绘就千年之色彩

——来自伊犁河谷的彩陶 / 斯尔格林 69

一笔尚未清偿的战争之债 / 李林翰 72

芍陂在中国水利史上的地位和作用 / 丁继龙 78

## 争鸣

Viewpoints

关于古代澄泥的若干问题 / 张天璐 80

## 访谈

Interview

张宁：做一名诚信负责的鉴定专家 / 林芳 83

## 交流

Exchange

齐白石绘画鉴藏面面观 / 肖琳 86

元青花鉴定理论的新探索发现

——上博《元代青花瓷器大展》观后感悟 / 王治国 92

鉴赏丝绣有感 / 盛昶砚 96

馆藏精品 / 98

## 翰墨

Calligraphy Files

著名书法家张豪雨作品赏析 / 102

实力派写意山水画家王则平作品欣赏 / 105

揽英络秀 聚玉藏金

——江西书坛二十家作品展(二) / 106

## 市场

Market

荣宝斋(上海)春拍总成交额达2亿余元 / 112

圆明园鼠首兔首入藏中国国家博物馆 / 113