

文物鉴定与鉴赏

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

四川写意油画生态观察

商至西周圆形簋及方座簋的

范铸模拟实验研究(上)

雍正官窑瓷器鉴赏(上)

舟次写大痴——《小孤山图轴》鉴赏

构图严密 气势纵横

——明代谢时臣珍品画作赏析



白地彩绘八吉祥纹高足瓷碗
镇江博物馆藏
高10.8厘米 口径18.4厘米 底径7.4厘米



藏

2013年9月号 (总第43期)
定价：人民币20元

Contents | 目录

亮鉴

Refreshing Appreciation

构图严密 气势纵横

——明代谢时臣珍品画作赏析 / 李晖 6

丹青不渝 风采流芳(上)

——馆藏近现代名家绘画作品赏析 / 李笙清 彭建 左易正 10

清初陈卓的实景山水画品鉴

——以《天坛勒骑图》《冶麓幽栖图》画卷为例 / 周安庆 15

舟次写大痴——《小孤山图轴》鉴赏 / 陆澳波 20

稀世国宝 佛教圣物——青瓷莲花尊鉴赏 / 曾立平 24

雍正官窑瓷器鉴赏(上) / 刘丽文 28

砂海民壶 精雅质朴(上)

——宜兴紫砂民国高手茗壶集萃 / 谭文诚 32

广东省博物馆藏铜鼓赏析 / 叶葳 36

曹操宗族墓葬出土玉猪鉴赏 / 马艳茹 39

稽古

The Archaic to Now

商至西周圆形簋及方座簋的范铸模拟实验研究(上) / 董亚巍 44

“妇好”夔龙纹扁足方鼎研究 / 宋华 50

薛子仲安簋与走马薛仲赤簋赏析 / 葛海洋 吕文兵 53

仓罐、仓房与仓楼

——皖北地区出土汉代陶器研究 / 吕勤娟 56

谈婴戏题材在玉器上的运用 / 梁冠男 63

探析清末潘祖荫的鉴藏逸事 / 吕友者 70

徽州古民居的石雕艺术 / 任启坤 76

访谈

Interview

律海明的宋瓷探索与追求 / 胡志强 82

交流

Exchange

从春拍张大千作品表现看当今中国书画收藏风尚 / 王永林 88

我国文物鉴定理论与方法亟待创新、突破和完善

——新创六维十八步三论文物鉴定概念简介 / 王治国 王晖 92

馆藏精品 / 100

翰墨

Calligraphy Files

悠游笔墨之间——评美东风流才子相见迟 / 104

四川写意油画生态观察 / 张国忠 106

市场

Market

2013年春拍张大千作品成交14亿元 / 116

《2012中国艺术品市场年度报告》出炉 / 116

传奇画家潘玉良作品展现身内蒙古 / 117

故宫“百宝”出炉《清明上河图》居首 / 117

我社成功举办央视寻宝栏目专家鉴定团

走进合肥大型鉴定活动 / 118

热烈祝贺上海名家艺术研究协会成立 / 119



彩绘陶仓楼