

文物 鉴定与鉴赏

2015

3

总第61期

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

20 | 过云楼秘藏王翠《晴峦晓别图》考（上）
亮鉴

24 | 灵动鲜活 气韵生动
亮鉴 ——简析赵少昂的花鸟画艺术特点

44 | 庐山博物馆藏蒋宋生活物品（下）
亮鉴

100 | 渐开风气堪为师
稽古 ——略论吴观岱的绘画思想、绘画特色及其影响（上）



宜兴窑紫砂提梁壶 南京市博物馆藏



官方微博

	鉴·赏	
【 亮 鉴 】	004	沈阳故宫博物院藏清代漆器鉴赏（上） 张正义_文
	013	六安出土战国两汉青铜武器 刘春_文
	020	过云楼秘藏王翬《晴峦晓别图》考（上） 张之望 张岷琪_文
	024	灵动鲜活 气韵生动 ——简析赵少昂的花鸟画艺术特点 沙伟_文
	030	陈崇光水墨山水长卷赏析 王梦瑶 吴悦_文
	033	安徽枞阳出土的明代铁云版——兼论云版的功能和时代特征 王乐群_文
	036	歙县博物馆藏砚精粹之砖砚 王卫东_文
	044	庐山博物馆藏蒋宋生活物品（下） 胡玮_文
	053	两套有趣的日历火花 王丽平_文
【 稽 古 】	056	渐开风气堪为师 ——略论吴观岱的绘画思想、绘画特色及其影响（上） 杨思胜 赵启斌_文
	064	工笔重彩 巨制恢弘 ——浅析艾黎捐赠文物陈列馆藏水陆画的艺术特色 白玉章_文
	070	燕下都楼阙形铜饰件赏析及文化探源 陈静_文
	076	精工墨印 墨艺遗韵 ——兼论墨模制作历史、工艺流程 徐大珍_文
	081	古砚形制探究 洪流 钟凤文_文
	088	上追甲金石 旁及陶瓦砖 ——试论邓尔雅的书法篆刻艺术 陈治军 田英_文
	094	鲁恭姬造像碑研究 刘复兴_文
	098	从凌家滩墓葬出土玉器看先人的精神崇拜 房鑫 李怡然_文
	理·论	
【 争 鸣 】	102	馆藏南宋玉云璧连环器名称和用途考辨 张云土_文
【 学 术 研 究 】	106	记云南普洱民族团结誓词碑 刀红梅_文
【 交 流 】	108	与时俱进开创文物鉴定工作新局面 ——浅论六维辩证文物鉴定法的创新意义 周东波_文
	112	外有玄机内有乾坤的瓣纹银盒 黄超 王玮_文
	资·讯	
【 资 讯 】	116	苏富比当代艺术拍卖超预期落槌
	116	山西唐代州署遗址发现超1.2万枚北宋钱币
	117	百件秦封泥定为国家级文物
	117	2014年度全国十大考古新发现初选项目公布