

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697
9 771674 869101 04

2015

4

总第62期

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

- 4 | 亮鉴 | 潘天寿《濠乐图》之真伪辨
——兼谈潘天寿作品鉴定依据问题
- 8 | 亮鉴 | 南唐画家赵幹《江行初雪图》鉴析
- 16 | 亮鉴 | 过云楼秘藏王翬《晴峦晓别图》考（下）
- 84 | 稽古 | 明代歙砚雕琢艺术简说
——以安徽中国徽州文化博物馆藏砚为例



官方微博

	鉴·赏	
【 亮 鉴 】	004	潘天寿《濠乐图》之真伪辨——兼谈潘天寿作品鉴定依据问题 黄鼎_文
	008	南唐画家赵幹《江行初雪图》赏析 周安庆_文
	016	过云楼秘藏王翬《晴峦晓别图》考（下） 张之望 张岷琪_文
	022	雄浑奇崛 朴拙高古——近代著名画家吕凤子书画作品解读 王厚宇 韦青_文
	029	清张英《祝吴舅太夫人寿》行书七律诗轴 叶鑫_文
	032	广西出土的两件汉代佛教文物 陈小波_文
	035	柳孜运河遗址出土的耀州窑系青瓷碗鉴赏 闫红_文
	042	山东博物馆藏民国瓷器选介 胡秋莉_文
	046	沈阳故宫博物院藏清代漆器欣赏（下） 张正义_文
	055	福州木雕名匠柯世荣龙眼木雕弥勒佛坐像赏析 朱燕英_文
	058	一尊精美的唐代倚坐佛造像——唐代皆公寺造像龕碑 王芳_文
【 稽 古 】	060	渐开风气堪为师 ——略论吴观岱的绘画思想、绘画特色及其影响（中） 杨思胜 赵启斌_文
	070	谈钱松岳的政治山水画 于书大 于淼_文
	077	关于李静训墓出土金器的思考 果林_文
	080	试析清末醴陵窑釉下五彩瓷瓶器形的分类 沙伟_文
	084	明代歙砚雕琢艺术简说——以安徽中国徽州文化博物馆藏砚为例 姚豈波_文
	091	古砚材质的主要种类及表现形式 洪流 黄硕明_文
	理·论	
【 争 鸣 】	096	浅谈毡包青釉 葛彦_文
【 访 谈 】	100	拨云现日话收藏 集珍护宝传千秋——记古陶瓷鉴赏家丘小君一席话 常斌_文
【 学 术 研 究 】	106	我国古代漆器的修复保护研究 乔爱梅_文
	108	君子无故 玉不去身 ——浅析春秋战国时期的佩玉文化及玉组佩赏析 谢辰 张勇_文
	110	读上博九《陈公治兵》小札 房郑_文
【 交 流 】	112	一面珍贵的清代圣谕广训旗帜及其背后的故事 郭涛_文
	114	云南青瓷浅论 李卫民_文
	资·讯	
【 资 讯 】	118	保利厦门大众拍卖会（第一期）圆满谢幕
	118	乾隆御制“大观堂宝”玺445万美元成交
	119	匈牙利展出千年佛像内藏中国高僧遗骸
	119	秦兵马俑坑发现最完整弓箭