

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2016

1

[上]总第76期

2016
1

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

- 4 | 亮鉴 | “佛弟子”丁云鹏造像记
- 20 | 亮鉴 | 东莞市博物馆藏民国报刊评介
- 26 | 亮鉴 | 苏区纸质文物的鉴别
- 69 | 稽古 | 对吴昌硕“以书入画”的认识



官方微博



南京市博物馆微博

宋凤凰牡丹纹金香囊 南京市博物馆藏

	鉴·赏	
【亮 鉴】	004	“佛弟子”丁云鹏造像记 刘畅_文
	008	咫尺艺苑——旅顺博物馆藏扇面画选介（下） 刘璐_文
	020	东莞市博物馆藏民国报刊评介 王亮 谭小灵_文
	026	苏区纸质文物的鉴别 王榆生 谢春勇_文
	030	清洪亮吉寄成亲王手札稿赏鉴 万晖_文
	033	“废品”中的珍宝——潜山馆藏唐菱花形月宫纹铜镜赏析 陈立民_文
	036	扬州出土的东汉杜氏神仙人物镜 秦宗林_文
	040	馆藏人物故事题材类铜镜赏析 陈新宇_文
	044	红山文化斜口筒形器制作工艺的鉴定 陈逸民 陈莺_文
	048	锦绣后宫——清代后妃服饰简述（下） 张正义_文
	056	故宫博物院藏徽墨欣赏 朱继伟_文
	060	临泉县博物馆典藏精品赏析 陶冶强_文
【科 鉴】	064	我国各个时期的青铜合金成分 霍雪松 徐作芳_文
	067	合肥中普艺术品检测中心艺术器检测公告（十一月）
【稽 古】	069	对吴昌硕“以书入画”的认识 王金敏 任金彦 贾松源_文
	072	香港文化博物馆藏汉代绿釉舂米坊模型分析 王鹏飞 史晓雷_文
	074	探寻年画中浓郁的农耕文化气息 殷清_文
	理·论	
【学术研究】	080	历代石刻图案装饰艺术 张佳_文
	084	从雍正时期粉彩外销与欧洲自制瓷质茶具的差异 看粉彩外销瓷的审美价值 张思桐_文
	087	浅谈先秦至隋唐玻璃器的本土化 周成慧_文
	090	关于文物复制、仿制行业的法律思考 李峰_文
	092	丹纳思想与中国古代绘画的“形神观”——读《艺术哲学》有感 李梦晨_文
	094	青铜器修复中的高温矫形技术 栗荣贺 孙力_文
	096	浅析新时代下博物馆陈列方式的创新 韦江胜_文
	098	鉴赏古玉的注意要点研究 张嵘_文
	100	浅析留存于古浪的革命宣传册的价值定位和历史成就 赵秀平_文
【交 流】	102	文物艺术品资产化之奠基篇——六维文物物证司法鉴定 陈旭_文
	110	另一只眼睛看“五彩”——从历史切入 贾列克_文
	资·讯	
【资 讯】	114	苏富比北京2015秋拍总成交1650万
	114	敦煌博物馆藏品突破万件
	115	北京736岁白塔身后青砖重修后对外开放
	115	宁夏古墓葬发现罕见狮身人面像