

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2016

4

[上]总第82期

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

2016
4

- 4 | 亮鉴 | 奇幻瑰丽——沈阳故宫藏清代瓷器鉴赏（中）
- 18 | 亮鉴 | 假面遗珍——池州市博物馆藏清代傩面具艺术赏析
- 25 | 亮鉴 | 馆藏春秋战国时期动物纹饰牌鉴赏
- 44 | 稽古 | 曼生壶造型：有所继承的创新（上）



IDENTIFICATION AND APPRECIATING TO CULTURAL RELICS

[上]总第82期



官方微博



南京市博物馆微博

明彩釉飞羊纹琉璃砖 南京市博物馆藏

目 录

| | | |
|--------|-----|--|
| | 鉴·赏 | |
| 【亮 鉴】 | 004 | 奇幻瑰丽——沈阳故宫藏清代瓷器鉴赏(中) 张正义_文 |
| | 018 | 假面遗珍——池州市博物馆藏清代傩面具艺术赏析 张邦启_文 |
| | 025 | 馆藏春秋战国时期动物纹饰牌鉴赏 石磊_文 |
| | 032 | 竹苑文韵——清代嘉定竹刻精品赏析 涂乔_文 |
| | 038 | 滁州馆藏罕见的汉“五铢”石质钱范 张辉_文 |
| 【科 鉴】 | 040 | 部分地方原始青瓷的化学分析研究 霍雪松 徐作芳_文 |
| 【稽 古】 | 044 | 曼生壶造型:有所继承的创新(上) 李敏行_文 |
| | 050 | 隋炀帝墓出土鎏金铜铺首小识 余国江_文 |
| | 理·论 | |
| 【学术研究】 | 052 | 史前翡翠文化简析 黄东海_文 |
| | 054 | 试论辽三彩的艺术价值 沙大禹_文 |
| | 056 | 浅析晚清汉族传统服饰边饰艺术中的特色工艺表现 ——以北京服装学院民族服饰博物馆晚清经典藏品为例 高丹丹_文 |
| | 060 | 西华师范大学馆藏搪瓷盆考述 彭少飞 景俊鑫_文 |
| | 062 | 故宫藏祜、禧合绘《花果图》屏考 张钊_文 |
| | 066 | 红色记忆——革命军人证明书 邢薇薇_文 |
| | 068 | 义县商代饕餮纹板足悬铃青铜俎 张东亮 刁丽慧_文 |
| | 070 | 唐山皮影人物造型初探 李佳璐_文 |
| | 072 | 浅谈文物捐赠 崔晓娜_文 |
| | 074 | 刍议古书画文物的保护管理和收藏利用 何中梁_文 |
| | 076 | 试论文博工作者在数字博物馆建设中的作用 周雅薇_文 |
| | 078 | 伊犁养正学堂概述 李姝姝_文 |
| | 080 | 南安中宪第郑运锦之子郑汝成墓志铭考释 陈静茹_文 |
| 【交 流】 | 083 | 文物司法鉴定第一案圆满结案 |
| | 088 | 《骨董十三说》导读 王涛_文 |
| | 资·讯 | |
| 【翰 墨】 | 092 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站王仲油画作品展 |
| | 094 | 高国方油画作品选登 |
| | 098 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站王友谊书法作品展 |
| | 100 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站张锡庚书法作品展 |
| | 102 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站陈茂才书法作品展 |
| | 104 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站赵万和书法作品展 |
| 【资 讯】 | 106 | 传统与科技碰撞 绽放文保创新之光 |
| | 107 | 吴冠中《周庄》将亮相保利香港2016年春拍 |
| 【时尚经典】 | 108 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站郭震乾国画作品展 |
| | 110 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站赵先闻国画作品展 |
| | 112 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站徐鸿延国画作品展 |
| | 114 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站刘鸿洲国画作品展 |
| | 116 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站张志伟国画作品展 |
| | 118 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站许荣国画作品展 |
| | 120 | “2016春季·当代书画名家邀请展”青州站王烈国画作品展 |