

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

2017
10 [上]总第118期

- 4 | 金木无声润万物——福建民俗博物馆馆藏清代金漆木雕雅赏
- 14 | 葫芦岛博物馆馆藏建昌东大杖子战国青铜器精品赏析
- 32 | 东渡日本的德化窑“玛利亚观音像”
- 35 | 从常州博物馆馆藏南宋餗金漆奁图案谈宋代坐墩



官方微博



南京市博物馆微博

明洪武釉里红岁寒三友梅瓶 南京市博物馆藏

	鉴·赏	
【亮 鉴】	004	金木无声润万物——福建民俗博物馆馆藏清代金漆木雕雅赏 欧阳桂兰_文
	008	折取一枝悬竹杖——重庆中国三峡博物馆馆藏陈淳《四季花卉册》赏析 江洁_文
	011	边寿民干笔小品册页赏析 徐丹_文
	014	葫芦岛博物馆馆藏建昌东大杖子战国青铜器精品赏析 李乐_文
	018	独具特色的魏晋铜镜——馆藏神兽镜初探 刘文明_文
	020	临夏州博物馆馆藏金代刻字铜镜赏析 杜马玉_文
	022	盛世写真——临海市博物馆馆藏汉唐铜镜鉴赏 滕雪慧_文
	025	长征时期闽西红军系列文物故事赏析 邹淑红_文
	028	青瓷莲花尊——六朝博物馆明星展品赏析 王超_文
	030	北宋对钱艺术赏析 王洪照_文
【稽 古】	032	东渡日本的德化窑“玛利亚观音像” 陈颖艳_文
	035	从常州博物馆馆藏南宋戗金漆奁图案谈宋代坐墩 李梦晨_文
	038	碾子坡、北吕、西村墓地试析 ——先周、西周时期墓葬材料所反映之社会稳定性的探讨 张德仁_文
	044	中国画色彩的复原与加固 巫骁_文
	048	评级币的保障及优缺点探析 朱伟_文
	052	王诜“宝绘堂”藏品之来源考述 杨宝宝_文
	055	关于多福寺壁画的世俗文化分析 李清_文
	058	关东军第七三一部队历史时间概况以及名称解读 刘扬_文
	060	周煌书法艺术的美学风格阐释 李振文_文
	062	女侠谁识杨叔姬 谢娟_文
	064	对宋代动物形、瓜果形玉佩饰的几点认识 袁强亮_文
	066	巴蜀印章的出土及研究现状 王明亮_文
	068	梅庵旧闻 孙倩_文
	070	林则徐手书楹联“大乐正教崇四术，太史公言成一家”的考释 朱云凤_文
	072	初探禹北百年押——平和大押 刘艳_文
	074	汪克宽撰《新修郑司徒庙记》考释 谦谦 陈琪_文
	理·论	
【学术研究】	076	博物馆背景下文化传播者能力初探 陆艳_文
	079	出水陶瓷文物保护修复方法概述——以“南海I号”出水陶瓷为例 陈进东 邓佳_文
	084	御瓷之珍——安徽博物院“明韵清风——景德镇窑皇家瓷器艺术展”释读 王梦迪_文
	086	安丰塘（芍陂）古代水利工程考古调研报告 徐家久_文
	088	浅析赤峰地区馆藏文物保护现状及其对策 张司祺_文
	090	关于文物鉴定与鉴赏方法探析 安秋州_文
	092	新形势下进一步加强革命文物工作 杜浩军_文
	096	关于陈列布展中的文物安全监控的分析 吴晓妮_文
	098	浅议博物馆策展新机制 徐双_文
	100	物联网发展趋势与文博信息化需求研究 钟明剑_文
	102	刍议博物馆文物保护及管理策略 黄飞_文
	104	从可移动文物普查看博物馆文物藏品档案管理 罗娜_文
	106	清末民初扬州昆曲世家谢氏抄录祖传孤本《葑江曲谱》初探 孙伊婷_文
	110	试析纪念馆开展党性教育活动的探索和创新 杨晓慧_文
	112	如何发挥遗址博物馆的功能——对郑州商城遗址保护的思考 徐晓娜_文
	114	浅论基建考古工作中实施文物保护的相关问题 陈璐_文
	116	泉州天后宫——泉州“涉台”及“海丝”双料建筑 傅为民_文
	118	新营销视域下丽水国有博物馆推广策略思考 金伟明_文