

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

2017

11

[上]总第120期

- 4 | 亮壁 | 绣线传情——大连现代博物馆馆藏满族民间绣品纹样分类研究
- 12 | 亮壁 | 《鯤池书院张祖培课艺》笺释及其他
- 26 | 稽古 | 浅议桂林存世的“鬼天肩”钱币
- 34 | 稽古 | 宋代谷仓罐初探——以馆藏将乐窑青白釉谷仓罐为例



官方微博



南京市博物馆微博

元代武士黑陶俑 图片来源：赵昕《元代黑陶俑鉴赏》

	鉴·赏	
【亮 鉴】	004	绣线传情——大连现代博物馆馆藏满族民间绣品纹样分类研究 张艳_文
	009	东方画圣——刘继卣笔下的艺术世界 孙大为 刘振永_文
	012	《鲲池书院张祖培课艺》笺释及其他 陈春玲_文
	018	浅析馆藏沐斌夫人梅氏墓出土嵌宝石金镯 邱晓勇_文
	020	元代黑陶俑鉴赏 赵昕_文
	023	谈太湖馆藏汉镜及纹饰的构思与布局 孙永丰_文
【稽 古】	026	浅议桂林存世的“鬼天启”钱币 肖凡_文
	031	“辛亥名人——海南石刻遗墨展”解读 陈鸿辉_文
	034	宋代谷仓罐初探——以馆藏蒋乐窑青白釉谷仓罐为例 李昭梅_文
	038	探究山东龙山黑陶装饰艺术的继承与发展 宋守英 鲁莎莎 毕传峰_文
	040	从莒地出土的陶器文字看中华文明 李金瑞_文
	042	甘肃华亭县谢家庙北朝佛教石刻造像窖藏性质分析 陈润_文
	044	北石窟寺165窟七佛造像艺术特色 董文强_文
	047	从文物印记追溯厦门历史名称的变迁 郑维明_文
	050	赫哲族人的万物有灵观——从馆藏的神偶看赫哲族的精神信仰 贺春艳_文
	053	字字辛酸，句句血泪——读辜俊英出洋日记 梁春光_文
	058	清末民初工具形佩饰的源流及文化内涵初探 马楠_文
	064	《通典》与《后汉书》不同视角下的杜佑政治、边防思想 陈俊文_文
	066	浅析《后汉书》和《通典》有关羌的若干异同问题 徐晨峰_文
	068	五尺道对盐津的影响研究 杨雁舞_文
	070	浅谈“敬天惜物”造物思想在中国传统服饰中的应用 高丹丹 贾荣林_文
	073	浅析寿春楚文化元素 徐家久_文
	076	历代地理意象在利津铁门关的变迁 张瑞_文
	078	巍山母古鲁出土青铜器介绍及初步探讨 华艳芬_文
	080	青铜镜进化论补充说明之二——几个观点（现象）简介 罗郁松_文
	082	天水市博物馆馆藏“柳毅传书镜”的时代背景 贾坤_文
	084	妈祖文化思想内涵及其影响 范佳平_文
	理·论	
【学术研究】	086	饱水木质文物含水率与基本密度相关性研究 陈华锋_文
	089	漳州非物质文化遗产保护与遗产利用之探索 战戈_文
	092	古代陶瓷茶具的发展及鉴赏方式分析 丁薇_文
	094	甘肃省革命纪念馆建设发展之资源优势研究 卢冬_文
	097	加强考古现场安防工作的探讨研究 袁强亮_文
	100	用青少年的需求推动地质博物馆科普发展 吴卫红_文
	102	浅谈中小城市古建筑的保护与利用 罗维_文
	104	古籍的手工修复与纸浆补书 蒋金_文
	106	提升非国有博物馆公众吸引力探讨 林岩_文
	108	博物馆展览的陈列设计技巧初探 刘建忠_文
	110	中国古代建筑的小单元与大组合——朝天宫古建筑群的人文艺术精神 王超_文
	112	文物保护与修复相关问题的研究 吴茜_文
	114	关于辽代翰鲁朵的看法 赵运富_文
	116	博物馆馆藏文物管理的有效探讨 段正丽_文
	118	对吉林市博物馆对外宣传策略的思考 王琳_文