

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

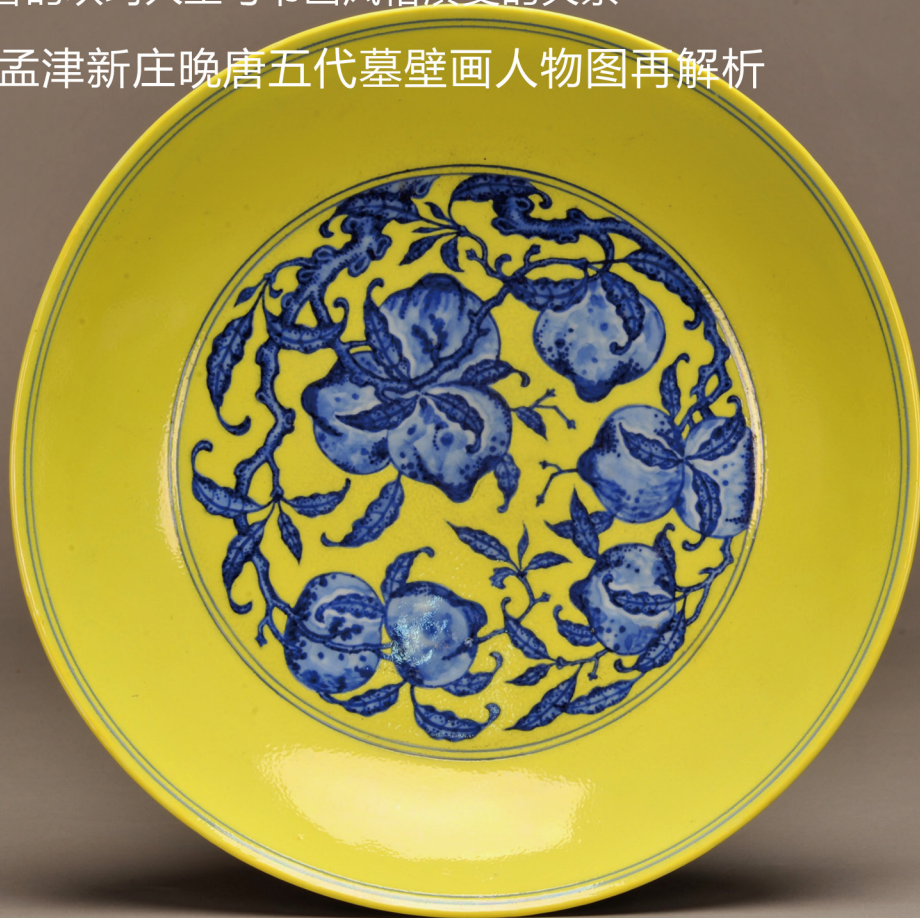
国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币20.00元

2017

2

[上]总第102期

- 4 | 亮鉴 | 遗民情怀 笔墨难抒——龚贤等七家为“幼量社翁”所作书画册赏读
- 16 | 亮鉴 | 乾隆朝宫廷瓷器综述（下）——以沈阳故宫藏品为例
- 36 | 稽古 | 方以智的坎坷人生与书画风格演变的关系
- 52 | 稽古 | 洛阳孟津新庄晚唐五代墓壁画人物图再解析



官方微博



南京市博物馆微博

清乾隆淡黄地青花桃纹盘 南京市博物馆藏

| | | |
|--------|-----|---------------------------------------|
| | 鉴·赏 | |
| 【亮 鉴】 | 004 | 遗民情怀 笔墨难抒——龚贤等七家为“幼量社翁”所作书画册赏读 苏鹏_文 |
| | 012 | 昆圃藏扇——一位晚清知县收藏的扇面作品 刘铁_文 |
| | 016 | 乾隆朝宫廷瓷器综述（下）——以沈阳故宫藏品为例 初蕾_文 |
| | 025 | 千年茗香——古铺城宋代茶盏选粹 王舒乙 余学云_文 |
| | 032 | 馆藏银质乌兰察布盟长印赏析 李树国_文 |
| 【稽 古】 | 036 | 方以智的坎坷人生与书画风格演变的关系 刘畅_文 |
| | 045 | 西汉秘密花园——试用谢赫“六法”探索定州三盘山铜车伞纹饰之美 黄爱_文 |
| | 052 | 洛阳孟津新庄晚唐五代墓壁画人物图再解析 商春芳_文 |
| | 057 | “一法不立，一法不舍”——石涛荷衣观音像石碑考析 李智 朱育林_文 |
| | 060 | 余天遂与他的书画艺术 刘军_文 |
| | 064 | 从馆藏文物中刘海蟾形象变化看道教的世俗化倾向 刘复兴_文 |
| | 068 | 吉祥图案“飞黄腾踏”浅析——读瓷札记 殷实_文 |
| | 074 | 从俄罗斯艾尔米塔什博物馆馆藏元青花看钦察汗国与元朝的联系 施泳峰_文 |
| | 078 | 借问酒家何处有 牧童遥指杏花村——从两件“杏花村用”款白釉碗说起 曹俊_文 |
| | 081 | 浅议考古出土的商代铜甗——由宁乡巨鼐谈起 吴晓桐_文 |
| | 084 | 试析西周复合体玉柄形器的组合方式 张俭_文 |
| | 理·论 | |
| 【学术研究】 | 087 | 淮北市南山汉文化博物馆馆藏汉代祠堂画像石赏析 欧雪梅 解华顶_文 |
| | 090 | 唐山博物馆馆藏《史梦兰行书题跋手卷》考 赵薇_文 |
| | 092 | 马家窑类型彩陶制作工艺初探 吕晓昱_文 |
| | 094 | 离子色谱法在文物保护领域中的应用及进展 王阳_文 |
| | 097 | 青铜器究竟该如何鉴定？——正确的鉴定思路 任涵_文 |
| | 100 | 谈革命历史类博物馆纸质类藏品的复制 齐红_文 |
| | 103 | 信息技术环境下博物馆儿童展览专区设置与实现 陈文秀_文 |
| 【交流】 | 106 | 书画保护初探 吴雯颖_文 |
| | 114 | 亿元绘画成交的背后故事 朱浩云_文 |
| | 资·讯 | |
| 【资讯】 | 119 | 安徽省文物学会2016年年会成功举办 |
| | 120 | “长风龙眠——张耕方勇双个展”在桐城开幕 |
| | 封三 | 乾隆大花瓶拍出2243万 |