

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

05

[下]总第133期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
定价: 人民币28.00元

2018
05
[下]

IDENTIFICATION AND APPRECIATING TO CULTURAL RELICS

总第133期

- 005 | 文物博论 | “金陵三杰”之柳子谷书画精品赏析
- 010 | 文物博论 | 复旦大学博物馆馆藏铜镜精粹
- 014 | 文物博论 | 明祖陵神道石刻设置年代的探索——兼议洪武朝石刻的龙凤纹样
- 056 | 史学理论 | 瓷器的盛装——从釉的变化看中国古代瓷器的发展



官方微博

《行军图》局部 图片来源: 吕珺 毛传寿 《“金陵三杰”之柳子谷书画精品赏析》

万方数据

· 文物博论 ·

“金陵三杰”之柳子谷书画精品赏析 吕珺 毛传寿	005
复旦大学博物馆馆藏铜镜精粹 麻赛萍	010
明祖陵神道石刻设置年代的探索——兼议洪武朝石刻的龙凤纹样 秦士芝	014
《龙藏寺碑》的艺术风格及其历史启示 董文强	022
安丘石刻 周丽华	025
清官楷模施世纶 施恒忠	028
若干金朝宫廷（制造册宝所）玉项饰的考证与鉴赏 林振山 林嘉木	032
清宫玻璃底版的玻璃及药膜的科学分析 徐彩兰 刘建宇 侯佳钰 曲亮	036
浅析孟臣壶的艺术形象特征——以闽南地区发现的“孟臣”款紫砂壶为例 王丰丰	040
青铜阳燧的衍变：从祭祀取火到风水吉祥物 余明辉	043
浅析莱州南五里村墓室壁画的艺术特色 孙纬陶	046
建宁元年诏书作环耳鼎鉴赏 王保伟	048
千年珊瑚万年红——红珊瑚鉴赏 张畅	050
国家名片上的安徽风光 苏芃芃	052
夏家店上层文化祖式玉人考证 赵益健	054

· 史学理论 ·

瓷器的盛装——从釉的变化看中国古代瓷器的发展 王瑞	056
彝族松树崇拜及其文化意义——以楚雄彝族自治州为例 杨海燕	060
宋代北方瓷窑内部结构的平面布局及其规律 谭雨蓉	062
大同华严寺薄伽教藏殿辽代彩塑服饰研究 王婷	064
探究鸡首壶的渊源与衰败 许哲	066
创造与传承——论黄宾虹、溥儒对传统山水画的贡献 孙纬陶	068
从文化遗产的视角来认识哈刺和林的历史价值 胡晓慧	070
北朝青州及其他地区佛教造像的彩绘问题 陆一	072
法必师古 意从我出——浅谈中国古代书论中的“通变论” 陈凯	074

· 博物馆学 ·

论抢救搜集红色革命口述史的重要性及其征集方法 陈淑媚	077
试析博物馆数字媒体技术中的艺术设计运用——以“智慧武博·数字武汉博物馆”为例 左易正	082
博物馆数字化建设的研究探讨 高建国	084

浅析博物馆工作中新媒体的应用 邱新生	086
革命史展示的互动设计研究 何永红	088
博物馆文物管理的有效方式研究 高丽	090
考古遗址博物馆人性化展陈设计策略研究 牛文婷	092
从社教活动的角度浅谈博物馆的爱国主义教育 杨彦立	094
用“超级连接的博物馆”打造“民”城墙 李敏	096
博物馆讲解服务质量的提升研究 赵明懿	098
基于全域旅游下的春秋时期晋国战术思想文化研究 付艳芳	100

· 考古研究 ·

南京牛首山广缘寺遗址调查报告 刘磊 刘文庆	102
明代墓葬不腐尸的形成条件浅析——以江苏泰州博物馆考古发掘为例 徐伟 茅威	104
浅谈当代青少年的考古观 黄含笑	106
北京平谷区辽、金、元时期考古发现与研究 申红宝	108

· 文化遗产 ·

从装裱角度谈中国书画的收藏保护 孙世恩	111
近乎失传的工艺——虬角筒介 张畅	114
浅谈新时期不可移动文物的保护工作 李娜	116
试论古城遗址的保护——以六朝建康城夯土墙为例 崔玉洲	118
将传统化繁为简 让技艺落实课堂——女红与刺绣在小学课堂中的尝试和探索 张元素	120