

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

12

[上]总第146期

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币28.00元

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

005 | 亮鉴 | 青出于蓝胜于蓝——试析南京博物院馆藏毡包青釉瓷器

045 | 稽古 | 知音——从《湘君图》看傅抱石、老舍之交

050 | 稽古 | 蕃物志——历史篇（四）

076 | 学术研究 | 徽墨传统制作技艺的现状和发展前景



官方微博



邮局订阅

灰陶羊尊

图片来源：赵茜 《新乡市博物馆馆藏新乡地区汉墓出土陶器浅析》

目 录

· 亮 鉴 ·

青出于蓝胜于蓝——试析南京博物院馆藏毡包青釉瓷器 马成	005
新乡市博物馆馆藏新乡地区汉墓出土陶器浅析 赵茜	012
清华大学艺术博物馆馆藏蓝孟《桃源渔隐图》研究 张沈彤	015
梁楷《泼墨仙人图》人物造型初探 崔少雷	022
不殊图画倪黄境 真是楼台烟雨中——嘉兴南湖湖心岛烟雨楼园林古建群的特色 唐颖华	024
建筑大师杨廷宝在渝作品解析 杨雨	028
“重建英果敏公祠记”碑文考略 吴曦翔	030
江苏泰州出土明代浇浆墓综述 张伟 邵启凤 王为刚	034
玉质鼻烟壶赏析 巴牧仁	036
浅谈汉代玉器的雕刻工艺与造型纹饰 陈茵茵	038
蔡氏古民居建筑群石雕浅析 陈雅琳	040
一封难忘的家书 周国强	042

· 稽 古 ·

知音——从《湘君图》看傅抱石、老舍之交 万新华	045
蕃物志——历史篇（四） 程忠红	050
从两枚通宝钱币看永乐与咸丰时期的社会差异 孙斯羽 刘成	054
粤北始兴围楼防御体系研究 劳楚静	058
卢芹斋与佛利尔的交往考证 吴清艳	062
西江流域书院文化的开端——星岩书院的创办和影响 徐义伟	066
论明代篆刻流派肇兴的原因 李一帆	070
迁徙与融合：多元视野下看现代南方汉族体质特征渊源 汪炜	073

· 学术研究 ·

徽墨传统制作技艺的现状和发展前景 姚昱波	076
浅析达茂旗两类岩画及创作意义 李彩云	080
刍议吴江大运河段文化及其保护利用 李平英	083
传播学视角下《国家宝藏》的创新探析 杨静坤	086
新技术条件下文物鉴定方法研究 耿君	089
西域墓魄本生图掩埋处的场景与巴尔胡特及陀罗钵地相关图像对比 查克利 (Chakhrit Laemmuang)	090
汉代釉陶研究 王培娟	092
博物馆里的壁画修复师 许少华 白隆升	094
新形势下红军长征精神的现实意义 冯娜娜	096
浅谈韶山毛泽东同志纪念馆第二期纺织品文物保护修复 李莹	098
徐悲鸿与重庆的不解之缘 黄真彦	100

浅析陶俑文化研究与鉴赏 刘霄霞	102
论李贽“童心说”对陶瓷艺术创作的影响 田春	104
晋南民俗文化中的吉祥语的相关研究 杨跃明	106
平阳花馍所蕴含的儒家文化初探 姜聪聪	108
尼采的哲学实践——意大利未来主义运动 邓吕洁	110

· 博物馆学 ·

博物馆展陈照明设计光源初探 莫彦	112
浅论“智慧”时代博物馆管理手段的更新 周蕾	115
跨文化交际视角下的文物名称翻译——以西北大学博物馆为例 张越	118
博物馆社会教育资源均等化的实现及应用指导 周珊珊	121
民俗博物馆文化创意产品开发研究 柳青娟	124
博物馆与无形文化遗产保护 洪晓琳	126
浅论博物馆教育的反思——诞生、发展、演变与前景 黄郁萱	128
论文物藏品管理工作中存在的问题与对策 张红娟	130
浅析博物馆藏品管理工作的规范化 白炆	132
牧野文化走出去的经验做法——以新乡市博物馆开展牧野文化宣传工作为例 郑媛媛 秦欣欣 周舟	134
中小博物馆的文物征集工作刍议 张伟 姜海峰 王为刚	136
博物馆如何提升办馆的社会效益初探 刘丽 刘思昭 徐松岩	138
博物馆陈列展览的丰富性与实效性 苏晓丽	140

· 文化遗产 ·

独具特色的坊堆村古文明 郭红波	142
以人为本，做好南京城墙的文化遗产标识解读工作——以太平门段太平天国遗址遗迹为例 陈启东	144
汉长安城未央宫世界文化遗产暨国家考古遗址公园的价值阐释与文化传承 刘嘉树 杨思瑶	146
浅谈瑶族“蝴蝶歌”的价值及发展 胡艳婷 黄玉敏 刘铭潇 何钦钱 申宗圆	148

· 考古研究 ·

北京拒马河流域大石窝段文物遗址调查与保护研究 郭雅楠	150
----------------------------------	-----