

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币28.00元

2018
02 [上]总第126期

- 005 | 亮鉴 | 拨开迷雾现天目——记安徽省寿县博物馆北宋定窑白瓷盏考释
- 010 | 亮鉴 | 昭陵博物馆彩绘陶天王俑赏析
- 030 | 亮鉴 | 般若华光 自在菩提——鞍山市博物馆馆藏明清宫廷金铜佛像品鉴
- 052 | 稽古 | 丝绸之路上的西风古韵——内蒙古元代文物外来文化因素考



官方微博

李贞墓彩绘白陶天王俑 图片来源：张婉丽《昭陵博物馆彩绘陶天王俑赏析》

目 录

· 亮 鉴 ·

| | |
|---|-----|
| 拨开迷雾现天日——记安徽省寿县博物馆北宋定窑白瓷盏考释 王建国 | 005 |
| 昭陵博物馆彩绘陶天王俑赏析 张婉丽 | 010 |
| 国宝钩沉——元青花瓷罐国藏记 叶永晟 | 014 |
| 元代黑釉剔花梅瓶鉴赏 吴雯颖 | 018 |
| 大地湾彩陶纹饰赏析 王卓 | 020 |
| 娉娉袅袅群芳录——记清代女画家徐宝篆《红楼梦人物图册》 胡洁纯 | 025 |
| 般若华光 自在菩提——鞍山市博物馆馆藏明清宫廷金铜佛像品鉴 王立伟 | 030 |
| 《雉山月季皇后图》解读 张银河 | 036 |
| 庆阳市博物馆馆藏宋墓彩绘浮雕画像砖品鉴 吴雯颖 | 042 |
| 嘉善县博物馆的青铜器珍藏 孔增贵 | 044 |

· 稽 古 ·

| | |
|---|-----|
| 陕西清代孝道故事文物对比研究 张芳 | 047 |
| 丝绸之路上的西风古韵——内蒙古元代文物外来文化因素考 张彤 杜汉超 | 052 |
| 印证乡情 佐证历史——东莞市博物馆馆藏晚清民国地契略说 刘炼 | 058 |
| 银器中的上海记忆——以闵行区博物馆馆藏银爵为例 王旭艳 龚丹 | 064 |
| 试述两方树兜蒋氏华侨墓志铭的史料价值 梁春光 | 068 |
| 新出土唐代白贵夫妇墓志考疏 杨程斌 戢征 | 072 |
| 商周青铜器蕉叶纹初探 石亚卿 | 076 |
| 现代语境下古城墙文化保护的意义——以台州府城墙为例 梁丽君 | 080 |
| 巍山岷岷图山出土佛教石刻造像初步研究 华艳芬 | 086 |
| 史前玉刀演变简析 黄含笑 | 089 |
| 浅析客家围龙屋及其文化渊源 刘延强 | 092 |
| 潘天寿治艺思想与时代精神——以《露气》为个案的研究 罗喜东 | 094 |
| 论黄宾虹的美术史观 苏海东 | 096 |
| 简论秦基伟在渡江战役中的贡献 钱文胜 | 099 |
| 天津市明长城防御体系研究 王雅森 | 102 |
| 浅析恽寿平的没骨花鸟画与宋代花鸟画的异同 马莹 | 104 |
| 福建石狮《东埔邱氏族谱》文献价值考 纪谷芳 | 106 |
| 成都金沙遗址祭祀区出土金器研究 罗诗谦 | 108 |
| 彝族碑文略论 姚倩倩 | 110 |
| 浅析蒙古包的演变与蒙古族游牧文化的变迁 张博程 | 112 |

· 学术研究 ·

| | |
|---|-----|
| 集体记忆与情感共鸣——从张彤云油画作品《祖国》看主题性美术创作的情感建构 王洋 周家聪 | 118 |
| 秦皇岛市展藏文物鼻烟壶概述 李艾 | 120 |
| 浅谈馆藏可移动文物的预防性保护 梁先媚 | 122 |
| DNA提取方法及在古DNA中的应用 张杨 陈虹君 龙欢 杨开勇 | 126 |
| 浅谈古建筑保护中的数字化技术 狄海宁 | 130 |
| 圆明园如园遗址石质文物病害调查研究 李彤 张瑞芳 周华 | 133 |
| 浅论近代民族实业家对玻璃工业的探索 陈厉辞 | 136 |
| 古建筑保护与利用探究 金开军 | 138 |
| 博物馆展厅安全服务之浅见 吴灵艳 | 140 |
| 黑龙江俄侨文化文物展陈列简要 陈羽佳 | 142 |
| 敦煌学研究主题的文献分析——基于对六个主要研究主题的期刊文本的考察 段新生 | 144 |
| 互联网背景下博物馆宣教工作新趋势 何川 | 146 |
| 黑龙江省博物馆馆藏“俄文老档”纸质藏品的保护 任玥 | 148 |
| 对敦煌博物馆发展的忧思 周生霞 | 150 |
| 试析文化遗产与自然遗产保护的国际法律与法规 靳凤 | 152 |
| 以文物保护意识为导向的文物陈列与保管 娄景莉 | 154 |
| 试谈基层文物保护工作的困境及对策 常平 | 156 |
| 创新文物博物馆陈列设计方法 张燕妮 | 158 |
| 对博物馆陈列展览工作的思考 尹婷 | 160 |
| 发挥文化阵地优势 创新爱国主义教育——以阿克苏地区博物馆为例 冯丽 | 162 |

· 资 讯 ·

| | |
|----------------------------|----|
| 第三届中国博物馆行业创新发展论坛落下帷幕 | 封三 |
|----------------------------|----|