

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

02 [下]总第127期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
定价: 人民币28.00元

- 012 | 文物博论 | 中国国家博物馆馆藏安徽出土窖藏元代金银酒器初探
- 026 | 文物博论 | 明清景德镇官窑瓷器植物纹赏析
- 059 | 史学理论 | 管窥汉画像石中“鸟啄鱼”图的文化意指
- 062 | 史学理论 | “丝绸之路”文化对文物的影响——从馆藏和新乡地区出土文物说起



官方微博

清咸丰青花缠枝花卉纹赏瓶 图片来源: 刘榴《明清景德镇官窑瓷器植物纹赏析》

万方数据

IDENTIFICATION AND APPRECIATIONS TO CULTURAL RELICS

[下]总第127期

· 文博博论 ·

九华山化城寺“禁渝碑”略考 何翔彬 石琴	005
中国国家博物馆馆藏安徽出土窖藏元代金银酒器初探 王小文	012
千丝异彩 百纳河山——清华大学艺术博物馆馆藏织绣展精品初探 高文静	018
明清景德镇官窑瓷器植物纹赏析 刘榴	026
匠心独运 精妙绝伦——岳西馆藏元代青白釉瓷枕赏析 陈惠荣	030
三明市博物馆馆藏将乐窑青白瓷明器浅析 苏雅文	032
博聚众善 兴佛造影——兼论博兴县博物馆馆藏造像中的河北元素 姜颖君	036
一面宋代彩绘镜真伪的识别 秦慧	042
霍邱汉代铜镜简述 张运锋	044
元代梵文咒语铜镜初探 马晓燕	046
九江出土青铜盃鉴赏 熊凯	048
南宁市博物馆馆藏西周铜盘赏析 胡章华	050
许昌禹州新峰墓地出土铜带钩赏鉴 冀克强	052
界首新阳城遗址出土“大泉五十”钱母范品鉴 赵冰	054
大唐盛世开元钱 徐艳	056

· 史学理论 ·

管窥汉画像石中“鸟啄鱼”图的文化意指 李军	059
“丝绸之路”文化对文物的影响——从馆藏和新乡地区出土文物说起 姚香勤	062
东阳古民居的空间布局及装饰艺术形态研究——以浙江东阳德润堂为例 叶军	066
玉龟玉版的透视 邵英 张敬国	070
临汾地区金元时期佛教寺院经济生活探析 王一君	072
延安时期党的群众路线及其价值研究 吴辉	074
玉树通天河流域牦牛岩画的风格研究 张倩 唐邦城	077
凌家滩上的远古文明 邵英 张敬国	080

· 博物馆学 ·

关于“茜茜公主与匈牙利：17—19世纪匈牙利贵族生活”展陈设计的一些思考 ——兼论展览风格、空间展线与柜内设计的关系 袁启明	083
北海博物馆文创产品开发的必要性和设计理念 蔡安珍	088
浅论连城连史纸保护和发发展现状 曹小勇	092

浅谈革命历史文物的鉴定评级 冯科	094
如何做好博物馆文物藏品档案工作 杨博	096
博物馆艺术衍生品创意开发模式 张蔓	098
浅谈我国博物馆产业化发展 孙晓杰	100
浅谈现代仪器分析方法在文物保护中的应用——以颜料分析为例 李茜	102
新媒体在书画文物鉴定中的应用 齐佳佳	104
博物馆馆藏文物管理的有效探讨 王辉	106
浅谈流动博物馆的教育形式——以阿克苏流动博物馆巡展工作为例 冯丽	108
· 典籍研究 ·	
殷周金文族徽研究的集成之作——评《殷周金文族徽研究》 沈昕 陈治军	111
· 人物访谈 ·	
没时间失败——访中国西南政法大学司法鉴定中心文物艺术品物证鉴定研究所特聘专家律海明	114
· 艺术交流 ·	
当代水墨人物画的意象审美探析 崔荣芳	118