

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

03

[上]总第128期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
邮发代号: 26-228
定价: 人民币28.00元

2018
03

IDENTIFICATION AND APPRECIATING TO CULTURAL RELICS

005
亮鉴

内蒙古翁牛特旗博物馆馆藏元代铜权

020
亮鉴

馆藏虎叼鹰金饰牌赏析

043
稽古

从随州出土文物看“吴师入郢，楚王奔随”史实

072
学术研究

南宋佛塔的典范——丽水灵鹫寺石塔

109
博物馆学

新时期博物馆——让工匠精神和智能科技相融共促



官方微博

虎叼鹰金饰牌 图片来源: 李树国 邢黄河 刘彦琪 《馆藏虎叼鹰金饰牌赏析》

目 录

· 亮 鉴 ·

内蒙古翁牛特旗博物馆馆藏元代铜权 姚情情	005
山东日照地区出土汉代铜器鉴赏 毕传峰 鲁莎莎 来守英 王仕安	010
浓缩的生活影像 精彩的故事传说——馆藏人物故事镜浅析 倘红	014
熔铸的盛唐文化——三门峡市博物馆馆藏唐代铜镜撷英 李敏	018
馆藏虎叼鹰金饰牌赏析 李树国 邢黄河 刘彦琪	020
李贽《坐隐偈》考证与赏析 李国宏	024
扬州汉代漆面罩赏析 周保冬	028
韩城市博物馆馆藏“乾隆、嘉庆”皇帝御书华带匾赏析 李小艳	032
清代闽籍书法家郭尚先行书赏析 钟世烈	034
心正则笔正——沈慕羽楷书四言联《海滨邹鲁 泉郡圣贤》赏析 梁春光	036
略谈元代荷叶盖罐 贾丽	038
黑龙江省博物馆馆藏清代诰命赏析 佟强	040

· 稽 古 ·

从随州出土文物看“吴师入郢，楚王奔随”史实 项章 曾庆东	043
东周秦国青铜戟形制与演变蠡测 丁大为	046
甘青地区史前卜骨探微 袁辉艳	048
文本以外的“锣鼓柜”——以顺德均安地区为例 陈彦	052
先秦时期铸钱遗址的整理与研究综述 李姣姣	055
试析长江三角洲地区三足陶器的起源——以河姆渡遗址三足陶器为例 程正荣	058
史前玉(石)镜初探 黄含笑	060
朽者不朽——论陈师曾对中国画之影响 杜开立 张蒙 臧莹	062
《孟子》“伦理之心”的当代思考 田霞	064
浅析胶东部队的刺刀精神 王慧	066
伏羲文化当代价值的再认识 张淑霞	068

· 学术研究 ·

南宋佛塔的典范——丽水灵鹫寺石塔 程永军	072
浅析现今民间古铜钱的除锈保养方法 王欣然	075
试论中国近代商业思想的演进 梁莹	078
以中村窑为例探讨窑址的保护与利用 黄敏	082
民国收藏家何遂与绘园古物 杨海涛	086
神龙取来琥珀光：青铜汲酒器 韩贝贝	088
伊湾博局占与博局纹铜镜 王旭	090

目 录

乐舞传神 俑偶华彩——徐州博物馆馆藏汉代乐舞俑艺术浅述 张辉	092
明代景德镇御窑厂主要瓷器类型小考 罗馨	094
论明青花人物纹饰的特点与内涵 王鹏	096
天水南宅子明代圣旨研究 尹婷	098
论后现代建筑设计在中国的技术异化 王洋 周家聪	100
古建筑文物保护问题及对策浅议 石青	102
泉州德济门——泉州小宗教博物馆 吴培植	104
从台北故宫肉形石谈奇石的自然美 赵益健	106

· 博物馆学 ·

新时期博物馆——让工匠精神和智能科技相融共促 曾智峰	109
博物馆表征：信息呈现与意义建构 冯正国	114
浅谈博物馆陈列艺术与观众欣赏 朱进	117
浅析中小型博物馆临时展览的从“无”到“有” 许梦	120
虚拟现实技术在博物馆展陈设计中的应用 马萌	123
关于我国古生物博物馆建设的几点思考 张洪钢	126
博物馆艺术衍生品创意开发模式研究 黄鹤	130
刍议博物馆陈列展示柜的选择与设计 李芳娟	132
浅议当今博物馆文物保护与管理的发展趋势 张莹	134
关于博物馆志愿者队伍建设的思考 郭蓓	136
走出库房 面向大众——信息化共享视角下的地方博物馆文物保管工作的几点思考 项瑛	138
浅谈博物馆藏品管理和保护工作 常梅	140
浅谈馆藏古籍的有效保护与利用 梁俊	142
浅谈博物馆的藏品盘库 马治花	144
从分众化角度研究博物馆学 王悦	146
新时期博物馆管理工作开展研究 于彦	148
浅谈太湖县文物保护成效及面临的主要问题 詹海涛	150
对博物馆文物征集工作的若干思考 周军	152
“志在冲天——中国空军的抗战记忆展”观众调查分析报告 周瑶 梁莹	154

· 文化遗产 ·

贵阳市阳明文化不可移动文物保护及利用情况初探 周儒凤	157
云南水族非物质文化遗产保护与传承刍议 敖秀鹃	160
世界文化遗产保护和开发研究——以定鼎门遗址为例 肖原	162
大遗址保护理念与我国文化遗产事业管理体系研究——以锁阳城遗址为例 谢延明	164