

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

04

[上]总第130期

2018

04

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币28.00元

005 | 亮鉴 | 大楚雄风——馆藏楚系青铜器赏鉴

010 | 亮鉴 | 馆藏清代刑罚通草画赏析

027 | 亮鉴 | 略论汉画像石中的庖厨图

036 | 稽古 | 丝路贸易的历史见证——咸阳马泉汉墓出土的珠宝串饰

040 | 稽古 | 杭州半山出土战国玉石器的文化窥探



官方微博

彩绘欧洲田园聚会图象牙骨折扇 图片来源：韩煦 《“中国风”扇赏析》

目 录

· 亮 鉴 ·

大楚雄风——馆藏楚系青铜器赏鉴 谢娟	005
馆藏清代刑罚通草画赏析 陈艳婷	010
马检察长继室周夫人墓志考释 戢征 周泽丹	014
《珠江大桥供货及建设合同》释读 罗春林	017
新乡县出土元代买地券考 冯述一	020
馆藏清末寡妇自嫁婚契探析 魏秀秀	022
清代青花曹夫人班氏图鼻烟壶赏析 黄晓	024
略论汉画像石中的庖厨图 王莉娜	027
“中国风”扇赏析 韩煦	030
简练朴拙 意趣盎然——沧州博物馆汉代彩绘砖赏析 马思远	032

· 稽 古 ·

丝路贸易的历史见证——咸阳马泉汉墓出土的珠宝串饰 姚玲玲	036
杭州半山出土战国玉石器的文化窥探 邹芬	040
浅谈唐太宗的用人思想 甘泉	044
两尊女俑映汉风 张峰 马啸	046
红山骨笛和骨哨 赵益健	048

· 学术研究 ·

广州惠福西路南粤先贤馆遗址出土的龙泉青瓷研究 李强	052
汉画像石上的龙、凤形象比较研究 王维一	056
金华古代藏书与刻书浅论 楼惠敏	060
“吉林三杰”精神文化内涵研究 秦丽荣	064
峥嵘岁月炼丹心——记童小鹏在桂林 时建红	067
略论西藏文化题材美术绘画作品的表现形式 潘高原	070
商周青铜器上直棱纹的使用及特征 谭鑫刚	072
浅谈商周青铜器上的动物纹饰及其内涵 杨朝君	074
宋景定柳进叔摩崖题刻考证 程永军 曹辉	076
基于伦理观的潮州老厝金漆木雕图式符号研究 张玉金 周燕玲	078
新乡市博物馆馆藏商“子龙”铜戈研究 王雪 臧莹	080
乔家大院骑马雀替木雕研究 高学红	082
昌乐县汉画像石解析 丁露刚	084
浅谈认识“玻璃底片”的美感体验 徐彩兰	086
太和三足石砚及古砚演变简析 黄含笑	088

目 录



· 博物馆学 ·

从藏品征集推进的展览策划与公众教育——记可园博物馆“可心可意 是曰斯园”展览策划始末 张燕玲	091
试谈民族地区博物馆讲解词的编写——以广西百色市右江民族博物馆为例 麻晓荣	096
博物馆讲述难以言说的历史——以“不屈的抗战——大庆抗日战争史展”为例 肖箫	102
贵阳市省级以上革命文物保护和利用现状初步研究 周儒凤	106
平果县阳明洞摩崖题刻迁移保护 唐美芳 覃玉东	109
浅谈如何将博物馆教育资源应用于儿童美术学习中 陈咏芯	112
文物捐赠在丰富中小型博物馆藏品中的实践研究 李林	115
非国有行业博物馆运营管理与公共服务刍议——以南京冶山铁矿博物馆为例 潘彬彬	118
定鼎门遗址保护区遗址展示方式 宋自永	121
纸质文物老化过程中的温湿度控制 徐栋	124
让文物活起来——新时期保管工作创新研究 王德蓉	126
博物馆代建制模式研究——以重庆自然博物馆新馆为例 吴磊	128
试析加强文物保护的意义及对策 吴武云	130
文物藏品管理工作中存在的问题及对策探讨 张爱民	132
浅谈民间文物的收藏与保护 张旭梅	134
发挥地域优势 打造精品展览——扎赉诺尔博物馆在促进对外交流与发展中的实践 何佳	136
非物质文化遗产保护视域下的城市社区博物馆研究 蒋茜	138
二道井子遗址博物馆的特点与思考 林杨	140
免费开放以后提高博物馆服务社会能力的方法分析 吴玉珠	142
浅谈基层文物保护管理工作现状与对策 李孜宣	144
江西省孔庙发展和孔庙文化保护利用初探 李冠华	146

· 翰墨 ·

沈子琪：竹，是我的生命！——访当代学者型墨竹名家沈子琪	148
著名画家张冬霞作品欣赏	152
著名画家范新林作品欣赏	153
杜立书法作品赏析	154

· 文化遗产 ·

剪彩镂刻民间韵味——株洲百井剪纸的艺术特色与传承 张敬尧	156
------------------------------	-----

· 典籍研究 ·

《全元文》题画作品序录 苗贵松	160
-----------------	-----