

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2018

05

[上]总第132期

2018
05
[上]

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币28.00元



- 005 | 亮鉴 | 晚清风尚——馆藏19世纪中国风情铜版画赏析
- 024 | 亮鉴 | 柯桥区博物馆馆藏东周印纹硬陶与原始瓷研究
- 040 | 稽古 | 中法战争清军镇南关大捷再审视——结合广西壮族自治区博物馆馆藏相关文物
- 056 | 稽古 | 杨柳依依——早期杨柳枝观音铜像的风格与工艺演变
- 061 | 稽古 | 潘玉良“中西融合技法”的演变历程



官方微博

大都会艺术博物馆藏隋代铜鎏金杨柳枝观音像
图片来源：李慧君《杨柳依依——早期杨柳枝观音铜像的风格与工艺演变》

目 录

· 亮 鉴 ·

晚清风尚——馆藏19世纪中国风情铜版画赏析 陈艳婷	005
桃红柳绿春意浓——潘玉良《春之歌》系列画作解读 王璐璐	012
河南博物院馆藏李剑晨作品赏析 梁爽 熊丽萍	015
翁同 书法摭谈与赏析 朱汝稷	018
铜洗铭艺术赏析——以昭通出土朱提、堂狼铜洗为例 秦平	021
柯桥区博物馆馆藏东周印纹硬陶与原始瓷研究 李志祥	024
浅析定窑白釉鸳鸯纹瓷碗 郭蓓	032
东西方文化交融的纹章瓷 施泳峰	034
许昌禹州出土铜镜探析 冀克强	037
中法战争清军镇南关大捷再审视——结合广西壮族自治区博物馆馆藏相关文物 李霞	040
王阳明佚文《夏仙思公祠碑》考略 姚剑敏	044
禹州龙池花牌坊 王培娟	048
河南邓州南朝彩色画像砖鉴赏 赵乐	050
三件民国证件话往昔——何碧溪先生生平剪影 王晓帆	053

· 稽 古 ·

杨柳依依——早期杨柳枝观音铜像的风格与工艺演变 李慧君	056
潘玉良“中西融合技法”的演变历程 郝颜飞	061
从定州开元寺塔内现存碑刻窥探北宋初期定州佛教信仰在军队中的流行 王丽花	066
屈原长啥样——六幅屈子图像考论 苗贵松	070
唐代铜镜与易学文化 骆晓凡 邓潇迪 公坤 张泽坤 张徐菲	074
青铜镜进化论补充说明之五——对称相似图案推论 罗郁松	077
紫砂壶的发展历史与文化内涵 郭灵舫	080

· 学术研究 ·

天街考古漫谈 宋自永	082
从海珠桥桥梁建设合同看慎昌洋行的在华经营策略 罗春林	085
丽水好溪堰现状分析及保护利用 程永军 余秋午	088
昆明羊甫头墓地三角形齿纹青铜扣饰初探 潘绍池	092
基于文化自信的景德镇陶瓷文化研究 范丽君 李文瑾	094
贵州史前洞穴文化遗址价值的初步研究 周儒凤	096
考古发掘现场文物损坏的原因及保护措施分析 徐浩	098
初探《济源县公安局第五分局印口虎疫预防法及治疗法》公告 杨艳军	100

陶质文物保护现状分析 李艳香	102
论古建筑修复中的若干问题 史永强	104
重庆近代古建筑修缮方法初探——以中国西部科学院旧址惠宇楼为例 吴磊	106
西学东渐——赏析江西省博物馆“英国美术300年”油画展 曹 彭舟	108
初中书法情性教学的行动研究 梅荣国	110
狗年话狗——论英汉视角下的狗文化 王娟	112
一件西晋灰陶兽的再修复 戚军超 马侠	114

· 博物馆学 ·

浅谈城市公共空间规划中博物馆的地位及作用 左易正	118
论展览形式设计的情感表达 孙焜焜	121
浅谈陈列艺术设计中地域风格元素的运用——以“天山往事——古代新疆丝路文明展”的展陈设计为例 陈宇	124
略论“饰代风华——江西省博物馆藏明代王妃首饰精品展”形式设计特色 李文瑾 赵涛 刘薇	126
博物馆陈列展览方式的改进探讨——以红河州博物馆为例 陈建锋	128
文物保护工作的重要意义和要求探讨 汪波	130
关于博物馆对青少年教育职能的探究 周彤莘	132
博物馆数字化建设与文物管理特点分析 胡微娜	134
对博物馆宣传教育功能及提升博物馆自身文化水平的探讨 唐国强	136
转换与创新——浅析美术馆收藏 陈丹	138
浅谈中小型博物馆文创产品的营销——以桂林博物馆为例 黄剑青	140
智慧博物馆基于物联网和云计算的建设 李峰	142
关于博物馆宣传工作的几点思考 张蕾	144
试析如何创新文物博物馆陈列的设计方法 林晓宜	146
浅谈如何提升博物馆的教育功能 樊文杰 娄慧莹	148

· 翰墨 ·

著名画家张亚伟教授敦煌系列作品赏析	152
著名画家樊化冰作品欣赏	156
当代著名山水画家王继平作品欣赏	158
当代著名山水画家马丰穗作品欣赏	160
书画家刘会萍作品欣赏	162