

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

7

[上]总第160期

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元



官方微博

邮局订阅

仿“胡文明制”款瑞兽耳簋式炉
图片来源：丁晓娜 《清代香炉赏析》

目 录

· 亮鉴 ·

宁镇地区出土吴国青铜乐器初探 唐静	005
婺源籍海派画家汪琨绘画及其影响初探 张婷 林艳慧	010
画固肖古人 尤能变古人——刍议林纾山水画中的“仿古”思想 尚丽娟	014
钱泮书法摭谈 金勇	017
晚清北京恒美斋双绢细画百花图团扇赏析 梅鸣鹤	020
古滇国贮贝器纹饰蠡测 梁英旭 李达仁 付昊 董晓京	023
皖西博物馆馆藏铜盞浅识 马建梅	026
浅谈力群木刻版画的艺术特征及构图手法 薛新宇	029
辽宁营口地区辽金文物鉴赏 董佔	030
浅析西双版纳“召片领”印章的历史文化内涵 岩坎翁	032
浅析辽代砖塔的功能 白满达	034
隋《乾干广墓志》考及相关石刻隶书风格问题 薛飞	036
《张子臯墓志铭》考释 刘凤真 祁玉勇	038
北宋朝散大夫沈公墓志铭考释 刘昱枫	040
汉代陶明器文物中的建筑特征 刘月	042
浅析河南三门峡出土的四枚唐宋厌胜钱 上官荣光	044
清代香炉赏析 丁晓娜	046
古浪明代水陆画 王雪莲	048

· 稽古 ·

清代国家邮政开办初期的邮资改革及其加盖改值邮票研究 李亚静	050
试论《左传》中的鲁隐公 苏洁茹 李明	055
浅谈齐家文化玉礼器的功能 王晶晶	058
林则徐与林树梅——近代携手爱国的楷模 邓晓东	061
论后晋、南唐对后唐政治遗产的继承 景旭	064
墓志资料所见张齐贤家族女性考 李湛栋	066
唐代禅林经济兴起的原因探析 孟娟	068
浅谈汉唐文物与中外文化交流 安红	070
青海都兰墓葬种属问题研究综述 李世莉	072
简析唐后期绢帛货币地位的衰落 王志成	074
从潍县《重修城隍庙碑记》看民俗文化 肖延安 衣可红	076
宾阳中洞帝后礼佛图供养人形象中涉及的政治意涵分析 崔陶梦	078
从海昏侯墓出土玉舞人看刘贺的崇巫思想 李明	080

· 学术研究 ·

视觉传达设计中视觉元素的运用分析 张珍变	082
文物修复与保护专业“中国古代史”课程教学的思考 侯贤俊	084
浅谈油画的保管与保护——以韶山毛泽东同志纪念馆馆藏油画为例 周赛璇	086
基层文物保护管理工作的现状与对策 曹丽梅	088

中小城市古建筑文物的保护与合理化利用的方法 许洁	090
“南海I号”出水瓷器传统制瓷工艺辨析及在修复中的指导意义——以龙泉窑、景德镇窑青白瓷为例 耿苗	092

· 博物馆学 ·

开发博物馆青少年课程——馆校合作视角下提升青少年综合素质的有效途径 王海彬	095
浅述“源同流异——馆藏清代外销艺术品展”展陈形式设计 齐天俏	098
博物馆联合举办社会教育活动的启示 ——以“大辽五京——内蒙古出土文物精华展暨辽南京建城1080年展”为例 秦博	102
纪念馆的文物藏品保护 时建红	106
浅谈如何发挥博物馆的宣传教育职能 岩罕光	109
浅析博物馆专题展览中的色彩运用 王文丽	110
浅谈桂林博物馆公共空间环境设计 陈明霞	112
以文促旅的先行者 以旅彰文的目的——浅论新时代文旅融合背景下的博物馆新角色、新使命 杜瑶	114
浅析博物馆文物的数字化保护与管理 赵治瑞	116
论博物馆文物藏品管理现状与完善方法 周曙初	118
博物馆文物管理中的文物保护措施研究 毕玉霞	120
大数据在博物馆中的应用浅析 高原	122
新时代革命类博物馆、纪念馆建设发展的思考——以百色起义纪念馆为例 梁宇	124
新形势下博物馆的讲解及教育活动 杜雪莹	126
论文物博物馆管理体制创新 周曙初	128
以应用为导向推进智慧博物馆建设 黄杰	130
浅论藏品IP对陈展的决定作用 杜瑶	132
如何做好博物馆的保密工作 黄宗红	134
新媒体在博物馆工作中的运用分析 王钰	136
新形势下扩大博物馆社会教育功能的几点方法 汤春华	138
藏品与博物馆发展的思考 余进义	140
浅谈爱国主义教育基地的提升与拓展——以福州市林则徐纪念馆爱国主义教育基地建设为例 吴晓玲	142

· 文化遗产 ·

非物质文化遗产的保护与传承——以秀山花灯为例 韩佳贝 郭梦瑶 吴艾坪	144
域外大遗址法律保护对我国的启示 王新迪 宋丽弘	146
论扬州剪纸的传承与创新 熊晓晨	149
设立桐城文化生态保护实验区的思考 张金龙	150
海上丝绸之路视野下妈祖文化的历史作用和现实作用 王志习	152

· 考古研究 ·

考古信息技术应用进展与实践 王书安	154
-------------------------	-----