

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

8

[上]总第162期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
邮发代号: 26-228
定价: 人民币30.00元

2019
8
[上]

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

总第162期



官方微博



邮局订阅

门神图(局部)
图片来源:于光辉 《库伦旗辽墓壁画赏析》

万方数据

目 录

· 亮鉴 ·

山西泽州县宋金石刻初探——以《三晋石刻大全·晋城市泽州县卷》为基础 高元宦	005
明《萧如兰墓志》略考 杨娟	008
浅析《髹饰录》中蕴含的匠心之美 欧阳铭骏	011
天津文庙度藏李士铭捐造祭孔烛台浅析 费雅楠	014
西汉海昏侯墓出土玉石器研究 李宜人	018
九华山历史文物馆藏青铜猕猴摇铃鉴赏 汪传忠	022
会宁县博物馆馆藏金“柳毅传书”镜鉴赏 孙银治	024
库伦旗辽墓壁画赏析 于光辉	026
钱延康油画欣赏 杨行操	028
试论亚欧陶瓷交融性中的工匠精神 熊航 王思璇	030
浅谈会宁红色圣地标志性建筑的价值意义 李俊丰	032

· 稽古 ·

试论宋代官箴中的胥吏形象 潘婷	034
浅析西林觉罗家族 卢文超	037
夏商时期都城选址简析 郑国奇	040
兴隆洼文化居室葬的文化动因分析 陈大元	043
奇石寿太古 所钟各千秋——历代赏石类型及审美变化刍议 赵安如	046
浅析西汉时期玉舞人造型与佩戴方式 王乙稀	049
中国彩陶艺术浅谈 李星斗	052
海口秀英炮台相关问题的初步探讨 吴庆槐	054

· 学术研究 ·

略论出水文物的保护 徐春阳	056
洛阳十方海会普同之塔的调查与初步研究 田建红 邓新波	060
探索生命的秘境——汪芜生摄影作品的美学阐释 瞿林	063
关于古陶瓷修复工作的几点体会 李华清	066
传统与时尚相融合的中国风格服装设计手法研究 柳文海	068
古陶瓷鉴定方法简述 王浩	070
以文物保护意识为导向的文物陈列与保管探讨 张柯	072
盱眙县博物馆馆藏青铜罍的保护修复 李瑞亮	074
元代红石冢墓葬壁画抢救性保护 吴昊泽 刘成	076
文物科技鉴定的基本原理及应用 王继伟	078
龙门石窟数字化的实践与探索 黎毅	080
浅析大运河通济渠的历史与遗产保护策略 刘效延	082
南阳石佛寺地区玉石市场的宏观分析 吴昊宇	084
纸质文物保护修复的传统及现代技术研究 马云	086
数字媒体艺术在文化遗产保护中的应用研究 李腾巍	088
浅谈文物的鉴定与鉴赏 李洪飞	090

当代文人画创作分析与赏析 张泽明	092
------------------------	-----

· 博物馆学 ·

馆史展览策展述略——以“回眸——纪念西安半坡博物馆建馆60周年特展”为例 贺卫良	095
“不朽之旅：古埃及人的生命轮回”展览策划与实施——兼论展览宣传的新思路与新方法 孟倩	098
进入新时代博物馆社会教育的新思考 殷冀飞	102
体验经济视角下博物馆展示空间设计研究 谢潇雨	105
文化创意——提高文物资源利用的有效途径 高红	108
以文物保护意识为导向的文物陈列与保管剖析 魏春梅	111
关于博物馆临时展览的几点思考 余瀚静	114
博物馆作为传播文化的媒介——以现代艺术博物馆为例 于湾	116
新媒体时代博物馆趣味性互动体验研究——以柳州工业博物馆为例 刘端	118
试论地方博物馆文化中枢作用的发挥——以青岛市博物馆为例 陈洪坤	120
新时代背景下我国博物馆功能形式的多元化设计分析 童志军	122
浅析文博系统的文物安全工作 樊武博	124
浅谈会宁红色圣地专业讲解员思想和文化素养的自我提高 李俊丰	126
试论少数民族文物展示工作中需要注意的问题和应对策略 蔡苏宁	128
浅析博物馆陈列展览如何与当地历史文化有机结合——以利辛县博物馆陈列展览为例 刘勇	130

· 文化遗产 ·

中国传统图案在服装设计中的创新运用 曹贞贞	132
非遗视角下南昌瓷板画的活态传承 李慧娟	134
浅析水墨元素在包装设计中的运用 赵蓉	136
浅谈会宁红色圣地与红色文化传播 李俊丰	138
建设临沂琅琊王陵省级考古遗址公园景区在文化和旅游中的作用 郭岩	140
杭州南宋官窑博物馆遗址文化的传统手工艺传习实践 黄友斌	142

· 考古研究 ·

战国至东汉时期吐鲁番地区墓葬的考古学观察 曾宝栋	144
文物考古勘探在基本建设中的重要性分析 王重阳	150

· 翰墨 ·

吴忠兰作品欣赏	152
---------------	-----