

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

9

[下]总第165期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
邮发代号: 26-228
定价: 人民币30.00元

2019
9
[下]

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS



官方微博



邮局订阅

菩萨石像
图片来源: 郁健琼 《上海博物馆馆藏佛教雕塑鉴赏》

目 录

· 文物博论 ·

小议闽台匾额的文化内涵 黄毅	005
上海博物馆馆藏佛教雕塑鉴赏 郁健琼	010
北响堂文官洞石作考 姜颖君	014
外销荣光 广东制造——东莞市博物馆馆藏清代外销艺术品 孙望	020
白衣寺塔 赵敏瑜	024
关于青海藏医药文物博物馆馆藏织锦的探讨 唐思玥	027
文华书院建筑形制与艺术考 马海鹰 邓玲 邱杰	030
异兽与神力：瓷器中的摩羯罗纹 杨小语	033
徐楼青铜敦铸镶红铜工艺赏析 胡钢	036
嘉峪关新城魏晋墓室壁画砖艺术特色之研究 党皓雪	038
边疆稳固之印——青海西左前旗扎萨克银印探析 李峰	040
婺州窑的釉色及装饰初探 何钦峰	042
社旗山陕会馆木石雕刻“八仙庆寿”探析 彭姗姗	044
沈周山水扇面赏析 赵姚丽	046
浅析大足石刻博物馆展陈的青花瓷枕 杨光宇	048
河南南阳黄山遗址石雕研究 张银河	050
浅析明清瓷器体现的教化思想 王盼盼	052

· 史学理论 ·

新木刻版画的兴起与发展 任晓敏	054
唐人饮茶的审美文化 姚皓杰	056
中国传统梳篦艺术的研究 洪妍 闫郢	058
刍论吴江与水的关系 李平英	060
唐朝服饰特点及南北方差异 姜晓光	062
龙泉青瓷茶具烧制不理想问题的初步探析 郑旭东	064

· 学术研究 ·

13张民国时期银行票据的保护修复与研究 李慧	066
碎片、失忆与综合知识、再现方式——基于边缘视野下文物修复的技术与风格关系研究 邵链鹏	071
南越国宫署遗址水井展示区木暗渠的分析与保护 温敬伟	074
古建筑档案利用在文物保护工作中的意义、现状和对策 张丹荔	078
新时期基层文物保护的路径研究 钟媛	081
浅谈城市建设中的文物保护 吴小瑜	084
基于显微分析对明清书画及装裱用纸的研究 丁薇 刘继萍	087
南安寺塔地宫双重檐舍利金塔艺术赏析及保护策略研究 王海闾	090
古代青花瓷青料的研究 唐瑜	092
新时代冀派内画产业与相关产业融合发展创新理念构建 张宁	094
加强文物保护的意义及策略分析 赵兵涛	096
浅析基层野外文物的保护和管理 李文博	098

目 录



· 博物馆学 ·

简论博物馆书画藏品的保管与利用——以贵州省博物馆为例 崔丽	100
文物保护视域下博物馆原状展陈照明研究 朱海	103
依托博物馆管理模式的名家艺术馆的运营与思考——以湘潭西冷二李艺术馆为例 谢娟	106
刍议如何提升博物馆讲解员的讲解技巧 杨娜	109
论博物馆文物陈列与文物保护意识 李莉莉	112
关于博物馆藏品全流程管理信息化研究 范胜青	114
关于“互联网+博物馆教育”的思考 柳恒	116
浅析开放型陈列形式在展览中的运用——以“渡江第一船暨芜湖解放七十周年”展览为例 钱骋	118
志愿者在博物馆的参与情况探析 钟洪香	120
自然博物馆开展科普教育活动的效果比较及思考 刘彩伶 易晓煜	122
探究“互联网+”对馆藏文物的保护和利用 黄玉婷	124
博物馆公众参与机制初步探讨——以2019年5·18国际博物馆日庆祝活动为例 陈果 钟洪香	126
略谈展览策划观念及方向的变化 丁明哲	128
民族地区博物馆陈列设计探索——以临夏为例 王童	130
浅谈博物馆社会教育工作的开展 徐媛	132
论博物馆调查报告中的公众参与志愿者在博物馆的参与情况探析 钟洪香	134
博物馆教育与学校教育的整合与利用问题研究 陆玉珠	136
试论如何做好博物馆馆藏文物的保护管理工作 罗劲	137
浅谈太平天国镇库钱——兼议圣库制度与太平军的经济 张远	138
关于博物馆建筑分类的一点小想法 王瑞 王鑫杰	139
我国民办博物馆文化服务的经营性研究 吕媛媛	140
博物馆文物安全工作中的问题研究 乔源霖	141

· 文化遗产 ·

以“爨乡古乐”为主题的云南古文化创意体验产业园及周边产业群项目策划 南燕	142
广西清代边防遗址概述 倪云麒	145
浅谈陈庄西周城遗址性质 毕重阳	148
保护整体性是大遗址保护的根本 雷鸣鸿	150
论丰县糖人贡之十二生肖在产品上的应用 董光明 闫郢	152
民族装饰艺术在室内设计中的应用 付月姣	154

· 考古研究 ·

四川宣汉罗家坝遗址考古研究综述 王钰雯	156
试谈考古工作在大遗址保护展示中的运用和价值——以鸿山遗址为例 王卿	160
考古勘探工作与大遗址保护探讨 王辉	162

· 资讯 ·

龙福艺联数据中心暨艺术精品上线启动仪式于9月11日在北京·宋庄隆重举行	164
---	-----