

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

10

[上]总第166期

2019
10
[上]

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

总第166期



官方微博



邮局订阅

白度母
图片来源：杨卫东 《藏传佛教女尊造像》

目 录

· 亮鉴 ·

海内传书大有人 蒲圻纸比洛阳新——馆藏人选《国家珍贵古籍名录》抄本赏析 张祖伟	005
《无名氏楼阁山水图》之管见 杨鹏	012
会宁县博物馆馆藏《靖远三清宫真武殿神碑记》拓片释读 王天右 张克静	017
透过刀锋看笔锋——从刻、拓角度再析《张猛龙碑》 冯茜	020
博古出新——浅析陈少梅绘画艺术 靳挺	023
藏传佛教女尊造像 杨卫东	024
看文物 解历史——从《百工图》看清初蔚州地区的社会生态和经济特色 刘伟	026
浅谈太平天国玉玺 周锦	028
绥德汉代建鼓图像考 王璐璐	030
通宝钱制与两宋钱法及特点 胡志贤	032
忠州白公祠：文中有史 史中有文 周利琼	034

· 稽古 ·

蒙风藏俗——多穆瓷壶考 杨小语	036
“解挤”与“瓦削”——古代筒瓦内部修整技术的考察 张海蛟 尹刚 侯晓刚	040
车辚辚 马萧萧——试论齐国的车马坑随葬 于美杰	047
浅析元代陆上丝绸之路之繁盛——以新疆地区考古发现的瓷器为引 石俊	050
汉代六博文化浅探 匡纓	054
玉器制作工艺的发展 田苗	058
明遗民黄云家世考 周建飞	061
刻在石头上的佛法——经幢的由来及形制 黄婷玮	064
浅析区域性木雕的文化内涵 刘庆贵	066
西汉墓葬壁画宇宙图式与古彝族时间观念研究 郎乾雯	068
明代南阳唐王府教育研究 李良红	070
天命玄鸟 降而生商——文物中的图腾崇拜 高学峰	072
汉画像袖舞的形态 张严	074
也谈徐悲鸿“中国画之改良” 黄浩龙	076
浅论明清瓷器纹样形势的多元化——以吉林大学考古与艺术博物馆馆藏明清彩瓷为例 赵广洁	078

· 学术研究 ·

闽西永定土楼的病害调查与保护对策 胡飞 钟志良	081
浅议三维花艺的二维表现之优化途径 李纓 徐寅岚	086
无人机遥感技术与GIS系统在不可移动文物保护中的运用——以上海市金山区不可移动文物保护为例 陈吉	090
试论保护和弘扬徽墨传统制作技艺的现实意义 姚昱波	094
机遇与担当：“一带一路”背景下的航海历史与文化类学术刊物发展现状 徐海鹰	098
馆藏文物保管中的影响因素及预防性保护措施 张小坤	101

目 录

技术技能积累在首饰制作教学中的作用 王艳娟 路磊 张源	104
蔚县千佛塔年代、特征及保护策略研究 张振华	106
试析古建筑文物保护问题及对策 胡洁	108
关于2019年文化和自然遗产日西安半坡博物馆观众调查的问卷分析报告 王琳琳	110
关于重视会宁红色旅游安全问题的必要性探讨 刘艳	112
当代书法的“尚技”风尚与高校书法教育关系研究 李亮	114
浅谈石质文物的保护 王婉钧	116
民间公益儿童国学班现状调查和分析——以衡水市为例 崔玲玲	118
会宁红军会师景区安全问题分析与防范对策 南茹凡	120
浅谈如何在风景绘画课程中全面提升审美素养 杨成品	122

· 博物馆学 ·

谈博物馆研学旅行之开展 唐聆	124
博物馆陈列展示空间的设计 王欣欣	127
考古工作与考古遗址博物馆展示的关联分析 林克宇	130
科技藏品的情境化传播路径探析 王欣	133
博物馆展览策划的组织与实施 刘硕	134
网络背景下博物馆数据的价值应用与风险控制 王欢	136
博物馆教育在青少年社教活动中的应用研究——以安徽博物院为例 刘婷婷	138
博物馆文物管理中的文物保护措施研究分析 陈丽娟	140
试论博物馆的职能与功能 黄晓	142
数字技术在博物馆展览中的应用 王欢	144
智慧博物馆建设路径探索 李莉莉	146
古文物三维建模设计及其数字化展示艺术研究 马江伟	148
数字博物馆藏品资源的应用与管理 高文志	149
地方博物馆的研学教育功效分析与探究——以陈嘉庚纪念馆为例 陈晓微	150
浅谈博物馆宣教工作与学校教学活动的有机结合 岩罕光	151
高校大学生志愿服务存在的问题 庄子文	152

· 文化遗产 ·

广东贡院遗存的保护与利用刍议 潘力飞	154
试论郟县波罗村遗址积石坑的性质及相关问题 王蔚	157
浅谈古建筑遗存——新乡三大石牌坊现状 李璐璐 段佳薇	160
革命遗址所发挥的宣传教育作用——以云南一大会址查尼皮为例 龙正江	162
书画名人纪念馆的历史价值探究 龙屹	164