

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

11

[下]总第169期

2019
11
[下]

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元



官方微博



邮局订阅

清德化窑青花山水人物纹瓷盖罐

图片来源：林清潮 《泉州市博物馆馆藏清德化窑青花瓷赏析》

目 录

· 文物博论 ·

| | |
|--|-----|
| 高古奇骇 师古创新——无锡博物院藏陈洪绶《三教图》赏析 臧晓敏 | 005 |
| 蒋溥的翰林画风研究 朱光耀 吴国栋 | 008 |
| 许浑《经故丁补阙山居》诗版本考 李天保 蕙琼 | 010 |
| 关于张伯英碑帖鉴定观的解读 张冠军 | 012 |
| 白石老人的雁来红情节——以河南博物院院藏为例 张建民 | 014 |
| 泉州市博物馆馆藏清德化窑青花瓷赏析 林清潮 | 017 |
| 政教之间：清代瓷贡巴考 杨小语 | 020 |
| 临夏州博物馆馆藏马家窑文化彩陶纹饰赏析 喇丽君 | 024 |
| 清末南浔丝商兴盛的物证——刘氏家族的“圣旨”牌坊 宋英莉 | 027 |
| 文化遗产视角下的馆藏灯具研究——以上海市金山区博物馆馆藏灯具为例 张春静 | 030 |
| “奋进的山东——庆祝中华人民共和国成立70周年成就展”参展社建文物遴选释读 李媪 | 034 |
| 浅析厦门市博物馆馆藏《创设实业讨论会意见书》 陈宝属 | 036 |
| 正说明代玉雕大师陆子冈 张玉甫 | 038 |
| 宁夏盐池县馆藏铁质火筒的时代及价值分析 王生岩 | 040 |
| 玛瑙鼻烟壶赏析 恩和特布沁 | 042 |
| 宋代钱币小讲 项文 | 044 |
| 琥珀与优化处理琥珀的鉴定 卢君 | 046 |
| “尚方”铭四神博局纹镜研究——以六安出土一枚“尚方”铭四神博局纹镜为例 邹司奥 | 048 |
| 元印度教毗湿奴石雕像 傅恩凤 | 050 |

· 史学理论 ·

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 红山文化人像的发现及研究 杨兴宇 | 052 |
| 雄安新区在北宋时期的综合历史地位及其当代价值研究 贾启红 | 056 |
| 鉴古烁今——论福州海丝之路的重要地位 罗昕宇 | 058 |
| 金初上京路、咸平路废罢再探——以《揽辔录》为中心的探讨 冯利营 | 060 |

· 学术研究 ·

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 清宫玻璃底版微生物初步分析研究 徐彩兰 | 063 |
| 太原市文物行政执法现状和问题剖析 董晋军 | 068 |
| 朴素质感下的当代油画理念研究 武书成 | 071 |
| 中国书法艺术的传统文化精神分析 郭志良 | 072 |
| 旧改中传统老建筑的保护与利用 刘乾 | 074 |
| 战国狩猎纹铜壶的修复 史风茹 | 076 |
| 当代水墨的探索与发展 顾晓燕 | 078 |
| 中国传统手工艺在现代文化创意产品设计中的保护研究 朱叶 王晨晨 | 080 |
| 民间美术艺术元素在现代美术设计中的融入分析 蔡永荣 | 082 |
| 榫卯结构在传统插花固定方式中的应用 吴一帆 姚新艳 徐寅岚 | 084 |
| 木结构古建筑修复中新型材料的应用分析 刘石明 | 086 |
| 中国文物保护原则的发展与演变 张政君 | 088 |
| 浅析古代壁画的保护应用 付光旭 | 089 |
| 浅谈如何利用博物馆阵地做好廉政文化建设工作 王加宁 | 090 |

目 录

· 博物馆学 ·

| | |
|--|-----|
| 浅析博物馆讲解员因人施讲的方法 黄子立 | 091 |
| 浅谈自然类博物馆讲解员应具备的基本素养 侯楚秋 | 094 |
| 博物馆人事档案工作的数字化建设研究 张宇 | 097 |
| 地方博物馆陈列展览策划的维度分析及创新优化 盘桂杰 | 100 |
| 多行业融合打造“博物馆+”——探析博物馆的“网红”之路 孟凡晖 | 103 |
| 博物馆财务管理内部控制分析 孙旭平 | 106 |
| 试论博物馆展陈设计中的色彩运用 陆甜甜 | 109 |
| 革命历史文物的展示与保护 冯科 | 110 |
| 论博物馆(纪念馆)文物藏品管理现状与完善方法 王玉兰 | 112 |
| 内乡县衙博物馆陈展架构与文化遗产 王晓咪 | 114 |
| 廊桥文创产品开发与利用 王志明 | 116 |
| 浅析博物馆文物管理中的文物保护——以前郭尔罗斯蒙古族自治县文物保护管理所为例 王伟婷 | 118 |
| 文物收藏单位文物库房的合理设计与布局 李巍巍 | 120 |
| 浅谈新形势下革命纪念馆的发展与创新思路 李楠 | 122 |
| 探究合浦县博物馆文物管理中的文物保护措施 林娟 | 124 |
| 从博物馆日海报看主题的视觉传达 徐程宇 | 126 |
| 中小型博物馆推进文创产品开发面临的问题与思考 吴邦其 | 128 |
| 现代博物馆展馆陈列空间设计探究 何孟君 | 130 |
| 博物馆陈列展览中的问题与改进对策研究 侯越 | 132 |
| 博物馆教育助力社区公共文化服务实践 邓君 | 134 |
| 浅谈中小型博物馆文创产品与知识产权保护 黄剑青 | 136 |
| 如何做一名合格的新时代博物馆讲解员 骆苇菁 | 137 |
| 浅析灯光设计在博物馆设计中的重要性 马捷 | 138 |

· 文化遗产 ·

| | |
|--|-----|
| 大师工作室引领下的非遗传承人培养的问题及对策 裴艳 李丹 | 139 |
| 论文化创意与云浮石雕产业的转型策略 杨民 | 142 |
| 传统工艺美术的保护传承与振兴发展 沈钦 姜悦 | 144 |
| 书法艺术遗产的当代价值及其传承研究——以陕西碑林为例 吴慧媛 | 146 |
| 浅谈我国地市级博物馆开展中小学生研学教育活动的优势与不足——以天水市博物馆为例 许凤 | 148 |
| 浅析剪纸在文创设计中的运用 李昱娇 | 150 |
| 考古和文物保护工作中物探技术的应用研究 严允 | 152 |
| 浅析城墙遗址公园的规划设计——以南京城墙遗址公园为例 李丽 | 154 |
| 发挥革命文物在红色旅游中的作用 马晓艳 | 155 |

· 考古研究 ·

| | |
|--------------------------------|-----|
| 固镇县濠城轧花厂工地6号汉墓发掘简报 胡瑞 | 156 |
| 浅析加强考古挖掘现场文物保护的重要性 徐舒 | 160 |
| 考古发掘现场文物损坏的原因及保护措施分析 张宏伟 | 162 |
| 公众考古学在文化遗产保护中的应用研究 郭玥 | 164 |