

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元

2019

12 [上]总第170期



官方微博



邮局订阅

狮子构件
图片来源：石峰 《试析山东淄川出土狮子构件》

目 录

· 亮鉴 ·

灵魂的栖居之所——评新安画派的精神特质 瞿林	005
国之瑰宝山西交城石壁玄中寺碑刻研究——凤凰涅槃的唐《高氏碑》 解晓承	008
《剑桥中国辽西夏金元史》献疑六则 于宏伟 吴丹丹	012
圣泉岩里的佛教文化印记 陈其忠	015
记几件重庆中国三峡博物馆馆藏清代顺治青花瓷 王纯婧	018
东汉藏金五铢钱赏析 刘振陆	020
初识徽州文书 顾岩	022
传统蒙古刀具赏析 张维伟	024
明司设监太监苏瑾墓出土文物及相关思考 韩冰	026
辽金雕塑的历史人文价值 贾婷婷	028
榆林第3窟西壁文殊变图像解析 倪允	030
试析山东淄川出土狮子构件 石峰	032
赏析中国传统纹饰莲花水鸟纹 赵瑜	034
“经略四镇”之我见 刘建华	036
浅谈红山玉器鉴定 崔贺勋	038

· 稽古 ·

群舒文化研究综述 汪威	040
明代典当业探析 郑嘉璐	043
论北魏前期的特殊将军号 陆坦	046
从北魏龙门石窟书法看南北文化交融 张婷	049
培田古民居的传统文化内涵 张仙玉	052
荆州关与清代区域经济格局分析 尹姗	054

· 学术研究 ·

山东境内大运河沿线地区儒家文化保护及其产业化发展路径研究 高秀丽	056
盛唐气象下唐三彩的艺术特点 赵丹	063
试论古籍修复技艺中的“衬纸”修复环节 徐晓静	068
古籍修复技艺之书页清洗去污——从参观“中国传统文化典籍保持传承大展”谈起 徐晓静	074
传统二十四节气禅意插花艺术室内空间展陈设计 姜祺文 戴晔 徐寅岚	080
纸质文物的现况和保护 常芳明	083
新媒体环境下德江傩文化的现状及保护研究 张安琪	086
太原市永祚寺东塔纠偏论述 孙芙蓉	088
浅谈对文物保护工作的认知与思考——以江西省博物馆为例 黄滢 邢琳	090
论陈列展览过程中馆藏文物的保护 曾宁宁	092
浅议红军长征胜利景园旅游景区总体规划的设计理念 南银霞	094
论大运河保护与传承利用——以汶上县为例 王慧	096

目 录

洪洞县文物保护现状及对策探讨 贾真	098
浅谈分众教学在博物馆引进展览价值体现中的重要作用 ——以天水市博物馆“我是小小毕加索”展览配套教育项目为例 许凤	100
浅谈文物数字化保护 杜文娟	102
· 博物馆学 ·	
传承与发展——新时代作为文化中枢的博物馆 刘畅	105
试论当前博物馆与研学旅行的有效结合 教亚波	108
博物馆舰的维护——以俄、日、英三国为例 徐鑫	111
革命类纪念馆社会职能的展现——以福建省革命历史纪念馆为例 孟凡晖	114
扬正气 促和谐 ——以“‘风·雅·颂’吴江勤廉文化精品展”为例浅谈博物馆在现代公共文化服务中的作用 陈萍	117
发挥博物馆展览价值教育功能的实践与思考 汪	120
浅谈夜间开放对博物馆的重要性及影响 秦昊禄	123
浅谈博物馆对传统文化传承的积极作用 廉明琪	124
安全有效保护博物馆馆藏文物的分析 赵磊	126
浅谈基层文化馆如何做好文艺创作工作 刘捷	128
基层博物馆陈列展览工作研究 董永梅	130
雕塑艺术与博物馆陈列设计创新的思考 项艳容	132
基于场景化体验的未来博物馆设计对策 姜奕楠	134
如何利用地域特色资源讲述陈列展览故事——以运城博物馆“盐春秋”专题展览为例 朱识斌	136
如何发挥流动博物馆的社会教育作用 孙阳	138
“互联网+”模式下中国博物馆文化传播路径探索 秦婷婷	140
试论如何创新文物博物馆陈列的设计方法 林娟	142
民勤县博物馆藏品管理研究 王丽萍	144
坚持“以人为本”理念 拉近文物与人的距离 范利红	146
博物馆提升城市文化软实力的思考 张琦	148
试论博物馆的情感教育功能 李倩	150
论“智能监控一体化”在博物馆安防中的应用 江曦	152
· 文化遗产 ·	
“互联网+”视角下的文物古迹传播方法与路径——以广西66处国家重点文物古迹为例 于春波	154
论城市建设与文化遗产保护能否兼得 夏辞	157
福州南后街花灯传承保护现状研究 梁丽琴	160
· 考古研究 ·	
南阳市万盛房地产明代画像石墓(M9)发掘简报 曹石磊	162