

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

3

[上]总第152期

2019
3
[上]

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

总第152期



官方微博



邮局订阅

青花玉壶春瓶 通辽市博物馆藏
图片来源：张秀杰《元代瓷器赏析》

目 录

· 亮 鉴 ·

后蜀赵廷隐墓出土戴冠女伎乐俑与道教女冠文化 闫佳楠	005
嘉善县博物馆馆藏张天方先生捐赠的良渚文化玉石器鉴赏 王畅	010
凝寿寺五代塔的砖雕研究 吴雯颖	014
《武希玄墓志》考略 刘静华	018
天津博物馆馆藏功臣像 高姗	021
鉴定所见饶州镜札记——从饶州镜看宋镜合金成分 马建梅	022
立身须谨慎 文章且放荡——张瑞图草书《何景明清溪草堂诗》轴赏析 张蒙 王瑞钢	024
游智开《游石臼垞》诗文碑刻拓片浅析 孙静	026
器以藏礼——馆藏祭器刍议 高明英	028
元代瓷器赏析 张秀杰	030
巴蜀铜尖底盒小议 王天佑	032
论吴昌硕绘画中的金石意味 张理婧	034
传倪元璐《淇园清趣图》辨伪——驳俞建良先生“《淇园清趣图》为真迹论” 邵常铭	036

· 稽 古 ·

元代景德镇民窑仿官样相关问题探析——以元代景德镇卵白釉瓷为例 陈建辉	038
明初文人不仕现象探寻 李皓月	042
中国古代耳饰分类及发展历程研究 于海燕 王雨娴 雷威	045
从生器到明器——浅析汉代博山炉的嬗变 康礼凡	048
中国古代陶瓷窑炉结构的演变 汪旻	051
戏剧里的曙光——抗战期间桂林戏剧运动的贡献 秦艺芸	054
白釉凤首盖贴花皮囊壶的装饰及意义 于心瑶	056
秦直道“未就”之思 陈波	058
浅谈佛教遗存中弥勒形象演变体现的佛教中国化 高雅婕	060
浅议高平羊头山石窟北朝造像 常辰 杨宝	062
长江流域史前彩陶文化探析 韩炜炜	064
浅析古滇国及其青铜文化 王丽华	066

· 学术研究 ·

浅析杜亚泉的教育救国思想 党颖楠	068
明清书院教育对当代高校人才培养的启示 赵雪	071
影像监测对墓葬壁画保护的启示——以北齐徐显秀墓为例 王江	072
当前文物保护工作存在的问题及对策探究 徐磊	074
探讨数字化技术在乡村古建筑保护中的应用 史永强	076
文物鉴定理论和方法的若干思考 李擎	078
万里茶道 茶商之都——祁县晋商建筑油画系列创作 何丽	080

· 博物馆学 ·

论博物馆教育在旅游文化名城建设中的地位与作用——以秦皇岛市玻璃博物馆为例 黄鹤 王成成 李艾 张求然	082
行业博物馆在非物质文化遗产保护中的角色和作用——以中国农业博物馆为例 于湛瑶	087

目 录

关于博物馆专题展示空间中叙事性设计方法的分析 范巍娜	090
体验式学习理念在博物馆教育中的实践与启示 袁文婷	094
浅谈基于民俗文化遗产保护下博物馆的建设与发展 聂景爱	098
武清区博物馆开展青少年教育工作的思考 杨特	101
浅谈博物馆文创产品工作 张海超	104
博物馆文物征集存在的问题与建议 苏源	106
博物馆网络系统改造的探索与实践——以安徽博物院老馆园区网为例 李涵	108
综合性博物馆保护传承非物质文化遗产的探索——以烟台市博物馆为例 周霞	110
新时代盘活安徽文物资源的方法与途径 李宁	112
探讨如何做好文物保护及管理工作 于静	114
浅议博物馆展览陈列的工作思路 李敏	116
论文博产业发展与纪念馆体制创新 石小红	118
探究博物馆文物藏品管理现状与完善策略 薛云勇	120
革命纪念馆做好宣传工作的有效举措——以渡江战役纪念馆为例 张秋波	122
博物馆展陈设计的形式与空间布局研究 钟旭	124
移动互联网时代博物馆服务方式初探 杜雪莹	126
如何做好文物展览保护工作 王先为	128
文物讲解在博物馆工作中的重要性及艺术性解析 黄维芳	130
改革开放四十周年形势下文博事业的发展策略 李媛	132
信息时代下博物馆文物保护的措施探究 苏晓春	134
非物质文化遗产与文化创意产业融合发展路径研究 田承玉	135
现代信息技术与博物馆管理有机结合的模式分析 冉升	136
文博展览馆展示空间的延伸性探究 董志杨	137

· 文化遗产 ·

黔东南特区革命委员会旧址文化遗产保护管理策略微探——以德江县枫香溪会议会址为例 付加凤	138
武强年画文化产业未来发展的分析 王正 邢路生	140
历史文化名城保护中现存问题和对策探讨 张欣欣	142
纳西族鹰猎文化的渊源与传承保护 李晓红	144

· 考古研究 ·

我国考古遗址公园发展历程研究 张梦迪	147
公众考古学中的考古学家与公众 刘洁	150

· 翰墨 ·

黄戈作品欣赏	152
罗天水作品欣赏	154

· 本刊推荐 ·

单色釉——美在简约而不简单	157
汉白玉目前市场价值	160
古钱币在古玩界成为新宠	164