

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2019

3

[下]总第153期

2019
3
[下]

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元



官方微博



邮局订阅

彩绘红陶马 庆城县博物馆藏

图片来源：张薇《庆城县博物馆馆藏唐代彩绘陶马俑造型艺术探析》
摄影：赵广田

· 文物博论 ·

浅析藏传唐卡的流派类别及艺术特征 余彦	005
山东安丘发现“三教”石庙宇 王升照	010
德化窑明清时期观音瓷雕塑像浅析 陈秋燕	013
清代戍台名将甘国宝三处故居考析 郑玉晶	016
根祖文化的圣地——舜帝陵庙 王青贤	019
庆城县博物馆馆藏唐代彩绘陶马俑造型艺术探析 张薇	020
古钟的多重教育功能 王桃桂	022
藏传佛教法器赏析 丁晓娜	024
宾阳发现的一通施氏家庙碑 蒙腾飞	026

· 史学理论 ·

试论辽代都城之朝向——以辽上京和辽中京为例 孙晨	028
孤竹国都城区位考析 杜志军	031
酒泉地区的史前文明研究——以彩陶为例 吉永梅	034
试论丁原的骑都尉身份 陈波	036
浅探明清时期德化窑观音造像背景及审美特征 曾婉然	038
福建船政学堂的历史地位及其影响 吴小瑜	040
浅析中国陶瓷器对清代玻璃器制作的影响 张琦	042
16~19世纪的中国贸易瓷 陈闻娃	044

· 学术研究 ·

多元统计分析方法在古陶瓷鉴定中的应用 李越 龚铭	046
以期刊分析评价国内博物馆学研究机构学术影响力 陈洁	058
浅谈汉代铁器文物的保护修复——以汉代铁环、铁鼻、铁铺首组合器物的修复为例 谢姗姗	065
浅析传统修复装裱技艺与现代科技的结合——以清代《郭风惠行书条》为例 李军霞	070
佛像对建筑空间格局的“介入性”表现 牛志远	073
青花瓷器的修复工艺探讨——以明代青花双龙戏珠纹瓷梅瓶为例 周璐	076
论手卷的展观方式 彭侃	080
说21号界碑的故事 陈岩	084
东北抗联的密营文化研究 盖开云 陈建霞	086
浅析中国书法的文化意义 戴妹红	088

· 博物馆学 ·

“八桂溯源——广西考古成果特展”回顾与思考 陆艳慧	090
---------------------------------	-----

博物馆文创产业发展的SWOT分析——以中国（海南）南海博物馆文创产品开发为例 李冯添	095
东阳博物馆馆藏古籍普查实践与思考 傅燕芳	098
博物馆展览陈列设计工作探讨 苏晓春	101
博物馆与城市历史文化的传承和弘扬 彭琪	102
浅谈法人治理结构改革对地方性博物馆的影响——以东莞市博物馆为例 王宝红	104
光影怡人——浅谈人造光源对博物馆室内低明度陈展空间的影响 曹敏	106
博物馆社教部职能的相关思考 洪秋月	108
浅谈如何做好博物馆临时展览的社教工作——以唐山博物馆为例 张海超	110
浅析博物馆文物管理中的文物保护措施 曹明明	112
流动展览的多元化发展——以广东省流动博物馆和内蒙古博物院流动数字博物馆为例 刘纯	114
博物馆陈列展览中的数字媒体技术应用分析 谢杰华	116
博物馆社教活动的创新策略分析 秋颖	118
谈博物馆如何发挥其教育功能 陈俏怡	120
简析中小型智慧博物馆的建设 黎杏芬	122
浅析博物馆社会教育——以江西省赣州市博物馆教育为例 谢显纹	124
对民办博物馆现存问题研究的探讨 张斯鸿	126
浅谈中小型博物馆的建设与发展——以三门峡市博物馆为例 葛庆贤	128
浅谈博物馆的社会责任与社会教育 王静	130
博物馆陈列的性质与价值取向 王天义	132
论博物馆文物的征集与保护 周男	134
浅谈虚拟现实技术在避暑山庄博物馆的应用前景 王震	136
浅谈文化馆在群众文化建设中的重要作用 祝云峰	137

· 文化遗产 ·

非遗档案数字化保护的困境与出路 何帅	138
发展海南苗村旅游之探讨——以海南省琼中黎族苗族自治县南茂村为例 龙湘群	140
数字媒体时代下南京云锦的推广方案研究 蒋俊杰 谢君沂	142
浅谈不可移动文物的保护和利用 郑小霞	143

· 翰墨 ·

李云通作品欣赏	144
任丽茹作品欣赏	148

· 本刊推荐 ·

世界性文明的象征——青铜器	157
青花瓷的历史悠久、源远流长	160