

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



· 文物博论 ·

馆藏长命锁纹饰的时代特征 高宇峰	005
南越国出土漆器初探 何剑仪	010
虢国有铭铜器所见人物考述 徐玉凤	014
试从温州博物馆馆藏书画作品解析王铎艺术旨趣 胡念望	018
馆藏汉代货币选介 曹婷婷	022
康有为《古吹台感别留题》行书条轴赏析 孙静 张蒙	025
《徐显卿宦迹图》中的锦衣卫校尉服饰研究 易弘扬	028
对两件异型石器的探讨 田哲 米成粮 乔新建	031
红山遗珠——鸡骨白玉器 李燕 崔贺勋	034
天长博物馆馆藏昭明镜的铭文及其文化内涵研究 陈梦婷	036
管窥隋代佛造像——以蚌埠市博物馆所藏两件隋代铜造像为例 王鑫	038
金华市博物馆馆藏西晋孔子弟子铜镜赏析 李赞	040
试论国家级保护文物诰命书内在的文物价值 张芳	042
小议有孔砺石 韩烁	044
天梯山石窟精品塑像、壁画鉴赏 董朝霞	046
耀州窑青瓷艺术特征及其成因探讨 胡瑞	048
浙江宁波余姚魏星路窖藏出土高丽青瓷与初探 罗鹏 李安军	050
新乡市博物馆馆藏几件商代玉璜赏析 孙静	052

· 史学理论 ·

民俗文化的发展与探索——以祖庙醒狮表演为例 黄帆	055
民国时期天津市立美术馆美育职能的实施 谯涵曦 赵依凡	058
契丹民族的迁徙和汉化——以向南迁徙为例 豆中浩	062
明代语言文字规范化的实践 袁森林	064
清朝与浩罕汗国关系略论 顾雪寅	066
清代外官考核制度 李昭	068
图像学在北宋经济与社会研究中的运用 孔霞莉	070
浅析马家窑文化蛙纹的演变及含义 李建志	072
论魏晋南北朝时期中原与西域文化交流 王晓岩	074

· 学术研究 ·

上海地区古建修缮工程及其施工思路探析——以上海建筑装饰集团第一工程合作公司为例 金尉兰	076
浅谈李慕陶墓现状及修缮方向 范欣智	080
基于红色文化遗产开发的韶山主席故居文创设计 田蓉辉	083
京津冀文博单位文创产品现状与特征 吴军伟 王自勇	086
考古遗址公园建设规划研究——以禹会村考古遗址公园为例 刘腾飞	088
城市化背景下古建筑改造的历史记忆与文化怀旧分析 武明星	090
浅谈工艺品与产品之间的区别和联系 樊成	092
鲁迅与新兴木刻对中国公共美术教育的启示 戴浩	094

地面核磁共振方法在石质文物保护中运用分析 赵志远	096
虫蛀古籍《千金翼方》修复案例浅析 李长红	098
弘扬红色文化 传承红色基因——浅谈红色旅游对社会发展的作用及意义 覃园	100
试论长治歌谣中的社会民俗 苗贤君	102
民间陶瓷装饰艺术特色研究 黄耀武	104
聊城市东昌府区文物修复中心文物管理工作中文物的保护与管理研究 谭相忍	106
中国传统陶瓷艺术与现代陶艺再分析 赵辉 李艳杰	108

· 博物馆学 ·

面向博物馆的文献资源管理及服务模式研究 王春叶	110
中小博物馆研学旅行涉及的问题和解决方案 秦畅	114
对博物馆馆际交流展览的思考——以红河州博物馆为例 陈建锋	117
园林式博物馆教育情况研究分析——以广州神农草堂中医药博物馆为例 冯彬铠 吴雪榕	120
博物馆社教活动在文化传承中的作用 蔡志贤	123
博物馆网络视频直播宣传略谈 陈恒	126
关于新形势下博物馆图书室智慧化应用发展前景浅论 李丽君	128
博物馆宣传教育“互联网+”浅析 张文超	130
基层博物馆与未成年人教育 谢正芬	132
刍议光在“风范长存——毛泽东遗物展”中的运用 张旭	134
探究如何提升博物馆讲解的服务质量 陈庆荣	136
纪念历史 保持初心——以韶山毛泽东同志纪念馆为例 陈凯	138
浅析新时代博物馆陈列展览设计的发展趋势 王栋	140
浅谈如何改进博物馆陈列展览方式 冯俊逸	142
博物馆馆藏文物管理的有效性研究 巴叶	144
公共部门编外人员管理——以公立博物馆为例 王红霞	146
博物馆文物的教育价值 郑晓晶	148
试析定安县博物馆馆藏文物安全保护的主要措施与意义 王晖	150

· 文化遗产 ·

母花传承——苗族传统织绣工艺的可持续方法研究 刘育红	152
对彝族支系俐侎人服饰文化传承与保护的思考 黄丕英	156

· 考古研究 ·

辽宁州城及契丹大贺氏勒得山考证 王成 金海英	158
横城汉墓发掘简报 赵丹	162
考古发掘中文物的采集与保存策略研究 王小伟	164