

文物 鉴定与鉴赏

2020

6 总第183期
月(下)第12期



ISSN 1674-8697



万方数据

· 文物博论 ·

刘铭传《御制碑文》考证 姜岱品	005
漫谈景泰蓝 梅雪莹	008
中国闽台缘博物馆藏民国《竹山林氏族谱》抄本价值考 黄善哲	011
焦作西冯封村元代成套雕砖俑探析 孔德馨	014
无锡新出土宋元素髹漆器鉴赏 李一全	018
馆藏苏区时期长汀公营工业系列文物赏析 李鸿	022
清代《巽斋所藏钱录》考 张喆	026
建宁县溪源乡上坪村“七叶衍祥”坊考析 付宏伟	029
法相庄严：走近武清博物馆石造佛造像 郭庆丽	032
厦门市博物馆馆藏明代德化窑佛教人物瓷器鉴赏 果林	035
《廿二史策案》初探 胡石	038
清流县里田红色史迹群初探 曾丽红	040
浅析宁德白鹤岭福温古驿道的兴衰 夏华冰	042
七如来石幢流布浅析 袁强亮	044

· 史学理论 ·

麦积山石窟北朝造像艺术的风格流变 王通玲	046
南越王墓出土的象牙制品与汉代岭南象牙贸易 李妍	050
试论元青花瓷产生的背景因素——以至正型元青花为例 刘婷	054
上村岭虢国墓地周代棺饰制度比较研究 陈磊	057
从黑釉瓷盏看宋代茶文化 赵茜	060
关于萝北县延兴农场小泥河遗址历史断代及相关文物的探究 赵峰	062

· 学术研究 ·

朝阳洞石窟反映的时代特征 杨静秋	064
探索百年工艺——浅谈中日珂罗版发展近况 李舒婷	070
中国园林博物馆特色园林文化科普体验活动探究 吕洁	073
玉骨哪愁瘴雾 冰姿自有仙风——吴大澂梅花图修复实录 陈潇	076
公众对考古的认知状况调查 郗悦 张旖禾 张莉	079
中国传统玉文化审美与中国工艺审美的内在联系 王玉琳	082
略论望江县近代民居的保护利用 朱强	084
写意花鸟画意境与古典诗词意蕴的融合 贾永超	086
文物保护管理现代化与历史经验 李晔	088
从雕刻技法角度浅谈古玉鉴定 魏长虹	090
亦书亦画亦生活 写情写景写精神——探寻“东方凡·高”陈子庄艺术 何祥松	092
略谈岭南地区新石器时代遗址分布与自然环境的关系 吴启昌	094
海上丝绸之路背景下宁波产石材雕造文物遗存探析 张雅雯	096
关于“让文物活起来”的探索与实践 文慧娟	098
浅谈乡间木结构文物现状及保护 王岚	100

· 博物馆学 ·

教育型展览的信息传播策略与观众反馈之研究——以“解密中国传统山水画”展览为例 李瑞琦	102
数媒技术在传统手工艺类非遗展陈中的实践研究——以雕版印刷技艺为例 周璐妹	106
天水市博物馆文物预防性保护环境数据分析 王小应	110
疫情下博物馆开辟建设新思路分析 黄鹤	114
博物馆陶瓷修复主题教育活动的设计理念与实践 王云龙 樊丹丹 董倩茹 陈玉娜	117
奈曼旗旗史陈列内容设计分析 秦晓伟	120
基于建构主义的博物馆教育活动刍议 张彩玲	122
探究博物馆展陈设计的作用与空间利用二者的融合 张帆	124
重庆自然博物馆如何借成渝地区双城经济圈发展东风 马琦	126
关于博物馆陈列展览的思想性与观赏性研究 王锋	128
试论如何科学合理地进行博物馆中的文物管理 朱海浩	130
论博物馆观众对文物价值的认同 郭喜锋	132
博物馆公共电子阅览室书刊管理工作浅见 李丽君	134
新疆各级博物馆中小学生研学工作的实践与思考 安丽珺	136
基层博物馆文物库房的科学化管理分析 刘晓艳	138
考古发掘及博物馆保管中的文物保护探析 李林	140
提升高校博物馆参观者幸福指数探究 赵亮	142
浅谈互联网时代博物馆讲解的变革 张明亮	144
浅谈如何做好博物馆馆藏文物的保护管理工作 巴叶	146
县级博物馆社科普及工作的作用及策略——以武平县博物馆为例 刘小华	148

· 文化遗产 ·

以节庆活动助力全域旅游发展——以构建佛山“头”等大事节为例 王阿玲	151
农村非遗的现状以及保护与传承的几点思考——以周宁县为例 周许端	154
豫中抗日根据地旧址价值和功能作用初探 王书亚	156
做好非物质文化遗产保护传承的思考 郁世萍	158
文物考古勘探在基本建设中的重要性分析 张志军	160

· 考古研究 ·

洛阳古代城市考古与利用综述 程召辉	162
-------------------------	-----