

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 亮鉴 ·

谈福建龙眼木雕作品中的人文情怀——以福建博物院馆藏木雕造像“四快”为例 卞艳玲	005
馆藏红山玉器综述 李靖	008
天水市博物馆馆藏祖先堂画像整理与再命名初探 王小应	012
试论金沙遗址出土金器的审美趣味 姚佳	018
天长市三角圩汉墓群出土铜镜特征浅析 陈庆荣	021
唐代葵花形祥瑞生肖镜赏析 洪艳	024
西汉海昏侯墓出土编钟造型的美学研究 罗剑鸿	026
滨州市博物馆馆藏求子类吉祥瓷器研究 张玉 李博文	028
浅谈史前时期陶鼓的特点和作用——以临夏回族自治州博物馆馆藏齐家文化陶鼓为例 李建志	030
汉隶碑刻经典之作《尹宙碑》 程青芬	032

· 稽古 ·

从福建博物院馆藏脱胎漆器看传承与发展 傅永和	035
关于辽代契丹人祖山遗迹的看法 姚迪	038
从大崗堆山史前石器制造场说开去 周易	040
浅析契丹文化的多元性 路景天 王艳丽	042
火照之谜 王赟	044
谈契丹人的狩猎在制度、文化诸方面的反映 林立新	046
浅谈契丹族教育发展情况 王艳丽	048
辽代游戏——双陆 李悦	050
浅谈中国古代青铜器造型与装饰纹样的演变 阎国宇 梁爽	052

· 学术研究 ·

论虚拟现实技术在文物保护中的应用 童丽娟	055
新疆吐鲁番地区出土纸质文书保护修复实录 杨华	058
博物馆文物介绍的教育价值分析 符倩倩	061
浅析展示设计中字体设计的重要性 杨爽	064
关于永泰县不可移动文物工作几点思考 王笑风	067
浅谈大像山石窟地质灾害问题及其防治对策 张怡春	070
王澍隶书观研究 文津	072
华夏文明中“最初的中国”曙光 陈磊	074
山西古村落装饰纹样设计灵感来源分析 张珍变	076
唐诗与音乐的相关性分析 霍银	078
文献学对于书画鉴赏的意义 衣文聪	080
文旅融合背景下博物馆开展研学旅行教育刍议 孙友德 涂强	082
地域文化的传承与艺化小议——以山西博物院为例 刘勇	084
文旅融合背景下的图书馆服务管见 范新美	086
黑龙江省鄂伦春族传统工艺创意品牌形象构建设计 杨佳欣 杨光 王同旭 丁凌云	088
大同朝阳宫修缮报告简述 刘志龙	090

论如何建立古建筑群安全防护体系——以曲阜“三孔”为例	高扬 齐士国	092
传统笔墨文化元素应用在国画创作中的研究	李扬	094
中国传统民居窗饰艺术在现代住宅设计中的应用	赵识	096
文物保护科学研究的内容与方法探究	杨春	098

· 博物馆学 ·

3T理论下长沙铜官窑博物馆自主开发文创产品的可行性研究	张慧敏 苑文楠 吴亮芳	100
如何通过展教一体化来提高民族地区博物馆的公共服务能力——以伊犁哈萨克自治州博物馆为例	康萍	104
信息化时代下中小型博物馆文物资源的现状及利用	贾志斌 王艳丽	107
试析提升高校博物馆服务者幸福指数	赵亮	110
博物馆陈列展览空间设计研究及应用	郝彩虹	113
装具对古籍保存状况的影响——以山西博物院馆藏古籍善本的现状调查为例	柴斌峰	116
博物馆资源与地方文化的品牌建构策略探讨	郭绘宇	118
县级博物馆、文物如何“活”起来	张亚亚	120
博物馆文化传播方式探讨——以会宁县博物馆为例	李秀娟	122
陈列展览中的文物信息与情境构建	丁学志	124
博物馆社教活动在文化传承中的作用探析	刘莹	126
当代博物馆展陈设计的重点要素探思	李菲	128
新时期博物馆开展志愿者工作的方法	孙燕	130
流动博物馆的教育形式	王锋	132
儿童视角下博物馆教育活动的开展研究	洪晓静	134
博物馆陈展电子信息化的对策研究	吴自勤	136
发挥陈列布展工程在纪念馆建设中的作用探讨	王澄澄	138
浅谈博物馆文化的开发创新	郝华	140
浅谈博物馆文物保护中存在的问题和解决方法	刘蓓 韩佳荣 杨瑾	142
我国博物馆大众化发展阶段及其相关问题解析	马莉	144
博物馆藏品展示与文化属性的挖掘	燕飞	146
纪念馆社会教育之探索——以刘开渠纪念馆为例	贺芳儒	148
探析国内儿童博物馆中的展示设计	孙姗姗	150
素质教育下博物馆教育与学校教育的结合	冯钰涵	152

· 文化遗产 ·

不同历史时期的湘绣艺术题材	袁晓勤	154
浅谈海南黎族的骨雕制作工艺	吴毓珍	156

· 考古研究 ·

河南方城县金汤寨村北宋范氏家族墓石俑群研究	孔德馨	158
内蒙古通辽市奈曼旗八里罕沟辽代墓葬清理简报	萨如拉	161
蚌埠禹会区万隆汽配厂古代墓葬和窑址发掘简报	刘腾飞	164