

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 亮鉴 ·

浙西传统民居木雕装饰图形的艺术研究 齐丰妍 金明晖	001
安徽舒城九里墩龙虎纹鼓座造型艺术文化探析 张慧丹 姚君	004
江津博物馆馆藏清代粉彩精品瓷器赏析 丁燕飞	008
华美“皇宫起” 绚丽“闽南红”——厦门传统红砖民居建筑赏析 胡丹妮	012
耕读传家久——记安徽省芜湖县胡湾胡氏宗祠 吴勇	015
《酉阳“天书”》碑文内容辨析 张蔡庆 于为	018
安徽蚌埠双墩遗址出土陶塑雕题文面意义探究 郭秋玥	021
大同华严寺辽代彩塑纹饰类型及特点研究 李茜	024
赵孟頫《行书五言诗》赏析 张蒙	026
近六十年李嵩《货郎图》研究述评——以北京故宫博物院本为例 姚思颖	028
唐代仕女画研究 濮雅丽	030
漫谈明代陈仲美的紫砂雕塑 朱利	032
鸡西市博物馆馆藏三件民国木斗 王柏婷	034
浅析六安春秋战国时期出土漆器的风格特征 朱永甜	036
铁流千里建奇功——真实记录“中原突围”的皮定均日记本 吕静	038
原日本驻郑州领事馆旧址建筑风格研究 马希辉	040
武夷山茶事摩崖题刻 刘秀萍	042

· 稽古 ·

宋代文官待阙问题研究 安文杰	044
《东京梦华录》女性服饰考 牟晓琪	047
试论辽代祗候郎君 王为民	050
明清以来文庙祭器流散情况初探 布明虎 杨春纯	054
中国古代遗诏研究回顾与展望 任孟	057
雍正朝会考府特点探析 吴燃	060
马鞍山市当涂县济美坊的历史渊源 罗海明	062
从两汉诸侯墓出土玉器浅谈汉玉雕琢技法 孙紫峰 夏佑	064
巴蜀柳叶形青铜剑源流考 黄媛	066

· 学术研究 ·

基于文旅融合视角下历史园林的保护与利用——以珠海市唐家共乐园为例 罗玉芬	069
嘉峪关关城城台酥碱病害监测方法探索 柳君君	072
天水地区宋金铜镜初步整理与研究 陈红波 文军	075
新时代民族地区博物馆在蒙古族文化保护和传承方面的重要作用 尹静雅	078
关于推进新形势下文物库房规范化和信息化建设的对策及建议 钟燕丽	080
博物馆数字化科技时代下的文物保护 孙云净	082
窑洞民居保护的重要意义探讨 姬静	084
论民间美术对油画的影响 陈静娴	086
新疆生产建设兵团小城镇建筑遗迹景观改建分析 蒋静	088

考古发掘之后的文物保护分析 穆金锋	090
三门峡虢国博物馆馆藏重环纹车害、兽首辖修复保护 魏萌萌	092
浅论疫情期间新媒体时代为美术馆发展带来的机遇 李敏	094
关于预防性保护措施在馆藏文物保护中的应用 宋家慧	096
论保护革命文物对于现代红色文化传承的重要性 郭晓莉	098
文物保护工作的重要意义和要求探讨 金研	100
基于文物保护与修复相关问题的分析 唐泽华	102

· 博物馆学 ·

北京市大葆台西汉墓博物馆文物数字化建设的探索与思考 宋伯涵	104
浅析如何保障出境展览的文物安全——以上海博物馆为例 张洁	107
社会主义核心价值观视野下的基层博物馆建设——以平凉市博物馆为例 寇少丽	110
博物馆志愿者微博运营情况浅析——以陕西省为例 王励行	113
博物馆开展青少年革命传统教育研究 赵磊	116
浅议体育类博物馆公共文化服务提升策略 梁斌	118
论博物馆展示设计中地域文化的重要性 周星彤	120
中小型博物馆开展馆际交流的实践与思考——以敦煌市博物馆为例 张海博	122
现代博物馆教育功能的延伸发展 祝越滢	124
“剧目+课程”博物馆新教育模式探微 张瑞芳	126
虚拟现实技术在博物馆展览中的应用探讨 陈汉双	128
新时代视阈下博物馆社会教育探究 张建	130
影响博物馆文物保护的环境因素及文物预防性保护探讨 张蕾	132
博物馆安全管理制度体系探究 杨雪	134
新时代信息化技术在博物馆文物保护中的应用 于秋莉	136
从博物馆展览方式的变化看博物馆职能的转变与发展——以内蒙古包头博物馆为例 张雅馨 申琳	138
新时期博物馆社会宣教中的新媒体运用 洪艳	140
博物馆研学旅行课程的开发与应用 刘天麟	142
如何更好发挥新疆博物馆社会教育基地的功能 周宁	144
博物馆陈列展览的学术性与趣味性研究 郭蕾	146
博物馆宣传工作存在的问题及对策探微 黄姣	148
试论革命人物类纪念展览如何避免同质化——以“品重柱石——王荷波烈士生平事迹展”为例 孟凡晖	150

· 文化遗产 ·

浅谈革命旧址的保护与利用——以建宁县革命旧址为例 付宏伟 余海东	153
浅谈对长汀县客家围屋的调查与思考 兰桦文	156

· 考古研究 ·

合川钓鱼城半岛调查收获 黄伟	158
如何做好考古发掘过程中的现场保护 刘蓓 杨瑾 韩佳荣	160