

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2020

8

总第187期

月(下)第16期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869200

1.6>

齐白石《老鼠蔬果册页·老鼠竹笋》(局部) 1948年 纸本设色
图片来源: 刘平 《天然之趣——湖南省博物馆馆藏齐白石〈老鼠蔬果册页〉研究》

万方数据



· 文物博论 ·

天然之趣——湖南省博物馆馆藏齐白石《老鼠蔬果册页》研究 刘平	001
江川李家山古墓群出土黑格尔 I 型铜鼓研究 马腾蛟	004
“刘赐”印略考 魏秋瀛	008
陶寺遗址早期大墓出土玉石钺探析 高青山	012
再论西夏鼓风机 郭恺	016
沂南北寨汉墓中帝俊画像考 张露胜	019
汉代玉璧用途考略 吴桐	022

· 史学理论 ·

从嘎拉哈谈魏晋儿童游戏 方林	024
儒家尚贤思想新探 梁美琪	028
嘉峪关西长城壕堑修建时间略考 张斌	032
贵州民间文化元素在牙舟陶中的应用研究 邓立海	035
北方民族与唐朝盛世——草原丝路文化浅论 赵淑霞	038
契丹辽社会风俗习惯对当今赤峰地区的影响 闫献冰	040
清代迎春池与打春牛习俗 陈晓曼	042

· 学术研究 ·

文化传播语境下生肖汉字首饰设计策略分析 金翠玲	044
现代仪器分析技术在青铜文物保护分析中的应用进展 甘欣欣	048
安康香溪洞石窟群预防性保护方案探究 刘成 王璿 余腾飞 王颖	052
文物精神价值挖掘与传承研究 李美晨	055
新安县汉函谷关摩崖题刻保护及思考 李心坚 陈向茹 赵燕	058
五丈原诸葛亮庙壁画病害调查与成因分析 王艺文 刘成 陈志凡 贺源	061
古陶瓷修复着色的一点尝试 郎俊	064
陆羽“茶禅一味”的茶道精神——以《茶经·四之器》为视角 蔡嘉嘉	066
古建筑保护维修及开发利用研究 王芳	068
对木结构古建筑修复中新型材料的运用初探 李海波	070
浅谈中国近现代革命文物保护的现状与对策 万晓明	072
白鹤梁水下石质文物保护与展示 杨娟 杨邦德	074
VR宝石显微镜下和田玉籽料的鉴别特征 史磊 张厚斌	076
新媒体时代提升文物保护宣传效果的路径探讨 王立美	078
数字化技术在不可移动文物保护中的应用 师洋	080
形式美法则在陶瓷造型艺术中的体现 王晓超	082
基于财务分析的革命纪念馆发展困境与对策解析 张立南 张丹	084
关于古建筑消防安全管理的思考 刘石明	086
南京美丽乡村建设中历史文化资源的保护和开发 张昊	088
新模式下的行政审批工作——记河北省文物局进驻政务服务大厅一年来的工作 高伟	090
古建筑保护中信息化测绘技术的应用研究 陈铭	092

基层群文工作的创新路径与管理探讨 潘亚敏	094
加强文物保护与文化旅游景区建设 促进两者融合发展 牛春 王丽珍	096

· 博物馆学 ·

微信公众号和博物馆形象塑造与传播刍议 刘颖	098
关山月美术馆基于数字人文理论的实践探索 肖竹青	102
基于4I原则的无锡地区博物馆文创产品的设计营销策略 王唯茵	106
5G终端下博物馆文创产业中的AR动画应用与实施 邓兴兴	110
发挥资源优势加快文旅发展——天水文化旅游深度融合发展的几点思考 马素芳	113
博物馆创新展望,让文创“活起来” 谢子莹	116
博物馆工作中的文物讲解策略及讲解艺术性探究 张文艳	118
博物馆社会教育新理念的探索 蔡菊林	120
博物馆展陈照明设计的常见问题与对策 狄海宁	122
博物馆藏品开发与利用对策研究 游桃花	124
新冠肺炎疫情期间博物馆如何开展展览和宣教工作 吕佳 张丽娟	126
浅谈博物馆安全的防范化建设 蔡卓辉	128
数字技术在博物馆文物展览中的应用 王红松	130
VR技术在博物馆展示设计中的应用 张兆琰	132
常州博物馆票务信息管理系统的设计与实现 刘朝东	134
如何在博物馆文物展览中融入红色文化教育 栾振芳	136
新时代背景下博物馆的社会责任与社会教育探究 张建	138
基于大文创视角分析博物馆品牌的创建 张寅	140
数字化技术在博物馆展陈中的发展和应用 任思远	142
县级博物馆藏品管理工作的突出问题及策略探究 牛玉环	144
文博单位文物资产管理工作思考探究 王延敏	146

· 文化遗产 ·

探析非物质文化遗产与旅游产业的融合发展 黄达平	148
浅论文物保护与文化旅游景区建设的融合发展 李丽	150
浅析文物保护与旅游开发的可持续发展 丁璐璐	152

· 考古研究 ·

丹东地区明代遗址遗迹考 于生龙	154
通辽市摩崖石刻遗址论述 洪惠	157

· 翰墨 ·

刘狄洪风景油画中的意境与心绪表达——《常德—河伏山庄》《瀑布上的森林 湘西》赏析 杨振明	159
--	-----