

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



姚少英 《大芬》(局部) 90厘米×57厘米 1985年
合肥市姚少英艺术馆藏

· 青铜器专题研究 ·

- 两千年来殷周金文族徽研究的大成之作 李伯谦 001

· 亮鉴 ·

- 几个井盐文物名称的商榷即外形相似井盐工具的辨析——以自贡市盐业历史博物馆馆藏井盐文物为例 李敏 006
- 齐白石鼠类题材绘画的传承与创新 刘平 011
- 永宁卫千户赵克瑄墓志铭考论 黄伟 016
- 浅析恩阳古镇的保护策略 杨静秋 020
- 《鲜于璜碑》研究再探 夏瑜 024
- 江苏沭阳发现民国“政简刑清”德政碑 晁剑虹 028
- 北方草原上的明珠——清代荟福寺 赵淑霞 030
- 明衡宪王朱常澹扩志与买地券考释 杨益青 032
- 浅谈东汉击鼓说唱俑 蒋懿 034
- 六朝越窑堆塑罐的工艺特点及思想内涵 许瞳 036

· 稽古 ·

- 米芾隶书风格渊源考析 孙思凡 038
- 通化地区高句丽文化遗产价值探析 付韞阁 李伟麒 042
- 从六安双墩一号汉墓出土漆器残片看其髹饰技法 宋佳佳 姚政权 徐靖 杨娟 李华清 046
- 天水伏羲庙民间祭祀及祭祀程序演变概述 郑文玉 051
- 辽代疆域内特殊物产的研究 闫献冰 054
- 由元次山碑解读元结清正廉洁的为官之道 王杰 056
- 浅谈清代瓷器文字装饰纹样的演变 刘玲 058

· 学术研究 ·

- 浅谈明清家具的保护与修复 刘伟 061
- 传统村落文化的保护与活态传承——以江西分宜防里“进士村”为例 廖金荣 朱江晨 李婉莹 064
- 道德认知的趋同性——以《云游敦煌动画剧》为例的知觉分析 沈苗苗 童仁杰 068
- 老雕版印刷技术与保护浅谈——以民国海南《刘氏族谱》为例 黄文锋 072
- 对明清时期荡口古镇建筑的保护与更新方法研究 王天琪 076
- 济南长清区古建筑壁画调查及保护建议 徐兴彬 079
- 高职院校大师工作室的功能和建设途径探索
——以贵阳幼专“贵州省高等职业院校周志远大师工作室”为例 吴海 082
- 浅析民间艺术融入文创设计的方式 黄起才 085
- 文物古建筑保护及开发探究 张斯鸿 088
- 晋祠侍女像的舞蹈形态研究 魏亚男 091

浅谈青铜器造型设计中的技术美 杜君	094
浅析考古新发现对古文献研究的意义 刘杨	096
明代中晚期书画的鉴赏研究 薛万侠	098
新媒体时代下档案文化传播研究 陈青娇	100
浅谈古建筑文物保护工作的重要意义和要求 李娜	102
浅谈重构美术史 刘倩茹	104
构筑公众参与文物保护新格局——长汀县引导社会力量加强文物保护与利用初探 王喜英	106
新形势下非物质文化遗产记录和保护的实践 张兆琰	108
古玩鉴赏的作用与策略分析 李晓筠	110
文物遗址讲解工作的实践与思考——以威远炮台旧址为例 邓晓杭	112

· 博物馆学 ·

广东地区名人纪念馆的公众教育功能及其实现路径 梁巧玲 陈晓君 梁敏 姚妍薇	114
新时代博物馆社会教育工作策略探讨 吴红莲	118
突破中小型博物馆文创产品开发困局的思路 奚弋雯	121
“互联网+”背景下博物馆文创产品营销创新策略 张婧	124
双师合作搭建博物馆教育与学校教育间的坚实桥梁——以山西博物院“教师分享团”为例 孙玥	126
地域特色视域下博物馆教育的路径研究——以湘潭市博物馆为例 周倩	128
刍议博物馆宣教讲解工作中的情感交流 康望舒	130
博物馆数字化建设与文物管理特点分析 蔡菊林	132
以观众为中心的博物馆互动展示设计策略探析 黄湘舒	134
浅析如何提高博物馆的宣教工作效果——以中国·唐山地震博物馆宣教活动开展为例 唐华	136
博物馆展览设计色彩探讨 焦娜	138
浅谈如何提升志愿者在博物馆中的服务效率 薛玉彤	140
论如何做好博物馆文物保护工作 谢桂香	142
博物馆文创产品叙事性设计方法研究 扈亚改	144
疫情期间博物馆“云展览”传播效果探析 张丽娟 吕佳	146
博物馆照明设计与展品陈列保护的导向性分析 徐冰	148
博物馆休息区多元化作用与利用方式探究 孙唯祎	150

· 文化遗产 ·

表演理论视角下的山西柳林水船秧歌 李雯	153
市场导向下戏曲类非物质文化遗产的保护与研究——以亳州二夹弦为例 张梦晴 潘梦如	156
山西工艺美术非物质文化遗产教育现状研究 石飞	158
丝绸之路上的世界文化遗产保护与开发探讨 王珺	160