

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



姚少英 《大芬》(局部) 90厘米×57厘米 1985年
合肥市姚少英艺术馆藏

· 青铜器专题研究 ·

- 两千年来殷周金文族徽研究的大成之作 李伯谦 001

· 亮鉴 ·

- 几个井盐文物名称的商榷即外形相似井盐工具的辨析——以自贡市盐业历史博物馆馆藏井盐文物为例 李敏 006
- 齐白石鼠类题材绘画的传承与创新 刘平 011
- 永宁卫千户赵克瑄墓志铭考论 黄伟 016
- 浅析恩阳古镇的保护策略 杨静秋 020
- 《鲜于璜碑》研究再探 夏瑜 024
- 江苏沭阳发现民国“政简刑清”德政碑 晁剑虹 028
- 北方草原上的明珠——清代荟福寺 赵淑霞 030
- 明衡宪王朱常澹扩志与买地券考释 杨益青 032
- 浅谈东汉击鼓说唱俑 蒋懿 034
- 六朝越窑堆塑罐的工艺特点及思想内涵 许瞳 036

· 稽古 ·

- 米芾隶书风格渊源考析 孙思凡 038
- 通化地区高句丽文化遗产价值探析 付韞阁 李伟麒 042
- 从六安双墩一号汉墓出土漆器残片看其髹饰技法 宋佳佳 姚政权 徐靖 杨娟 李华清 046
- 天水伏羲庙民间祭祀及祭祀程序演变概述 郑文玉 051
- 辽代疆域内特殊物产的研究 闫献冰 054
- 由元次山碑解读元结清正廉洁的为官之道 王杰 056
- 浅谈清代瓷器文字装饰纹样的演变 刘玲 058

· 学术研究 ·

- 浅谈明清家具的保护与修复 刘伟 061
- 传统村落文化的保护与活态传承——以江西分宜防里“进士村”为例 廖金荣 朱江晨 李婉莹 064
- 道德认知的趋同性——以《云游敦煌动画剧》为例的知觉分析 沈苗苗 童仁杰 068
- 老雕版印刷技术与保护浅谈——以民国海南《刘氏族谱》为例 黄文锋 072
- 对明清时期荡口古镇建筑的保护与更新方法研究 王天琪 076
- 济南长清区古建筑壁画调查及保护建议 徐兴彬 079
- 高职院校大师工作室的功能和建设途径探索
——以贵阳幼专“贵州省高等职业院校周志远大师工作室”为例 吴海 082
- 浅析民间艺术融入文创设计的方式 黄起才 085
- 文物古建筑保护及开发探究 张斯鸿 088
- 晋祠侍女像的舞蹈形态研究 魏亚男 091

| | |
|---|-----|
| 浅谈青铜器造型设计中的技术美 杜君 | 094 |
| 浅析考古新发现对古文献研究的意义 刘杨 | 096 |
| 明代中晚期书画的鉴赏研究 薛万侠 | 098 |
| 新媒体时代下档案文化传播研究 陈青娇 | 100 |
| 浅谈古建筑文物保护工作的重要意义和要求 李娜 | 102 |
| 浅谈重构美术史 刘倩茹 | 104 |
| 构筑公众参与文物保护新格局——长汀县引导社会力量加强文物保护与利用初探 王喜英 | 106 |
| 新形势下非物质文化遗产记录和保护的实践 张兆琰 | 108 |
| 古玩鉴赏的作用与策略分析 李晓筠 | 110 |
| 文物遗址讲解工作的实践与思考——以威远炮台旧址为例 邓晓杭 | 112 |

· 博物馆学 ·

| | |
|--|-----|
| 广东地区名人纪念馆的公众教育功能及其实现路径 梁巧玲 陈晓君 梁敏 姚妍薇 | 114 |
| 新时代博物馆社会教育工作策略探讨 吴红莲 | 118 |
| 突破中小型博物馆文创产品开发困局的思路 奚弋雯 | 121 |
| “互联网+”背景下博物馆文创产品营销创新策略 张婧 | 124 |
| 双师合作搭建博物馆教育与学校教育间的坚实桥梁——以山西博物院“教师分享团”为例 孙玥 | 126 |
| 地域特色视域下博物馆教育的路径研究——以湘潭市博物馆为例 周倩 | 128 |
| 刍议博物馆宣教讲解工作中的情感交流 康望舒 | 130 |
| 博物馆数字化建设与文物管理特点分析 蔡菊林 | 132 |
| 以观众为中心的博物馆互动展示设计策略探析 黄湘舒 | 134 |
| 浅析如何提高博物馆的宣教工作效果——以中国·唐山地震博物馆宣教活动开展为例 唐华 | 136 |
| 博物馆展览设计色彩探讨 焦娜 | 138 |
| 浅谈如何提升志愿者在博物馆中的服务效率 薛玉彤 | 140 |
| 论如何做好博物馆文物保护工作 谢桂香 | 142 |
| 博物馆文创产品叙事性设计方法研究 扈亚改 | 144 |
| 疫情期间博物馆“云展览”传播效果探析 张丽娟 吕佳 | 146 |
| 博物馆照明设计与展品陈列保护的导向性分析 徐冰 | 148 |
| 博物馆休息区多元化作用与利用方式探究 孙唯祎 | 150 |

· 文化遗产 ·

| | |
|---|-----|
| 表演理论视角下的山西柳林水船秧歌 李雯 | 153 |
| 市场导向下戏曲类非物质文化遗产的保护与研究——以亳州二夹弦为例 张梦晴 潘梦如 | 156 |
| 山西工艺美术非物质文化遗产教育现状研究 石飞 | 158 |
| 丝绸之路上的世界文化遗产保护与开发探讨 王珺 | 160 |