

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 文物博论 ·

上海金山华严塔略考 赵丽娟 高文斌	001
太仓博物馆藏两种稀见清人诗集考述 徐超	006
重庆市巴南区博物馆馆藏瓷器选介 王秀楠	010
山丹艾黎捐赠文物陈列馆馆藏秋猕图赏析 白玉章	013
厦门市博物馆藏清《陈宝琛行书立轴》探析 沈金颖	016
甘肃秦安县博物馆馆藏历史人物画像研究 安俊维	019
闽东三大女神宫庙建筑特征及信俗初探 李英妹	022
清代察合台文契约文书的史料价值 古力阿伊木·亚克甫 马雯静	025
黑龙江流域鄂伦春族桦树皮工艺品艺术鉴赏与探析 张晓丽	028
楚器王孙遗者钟中“和溺民人”试释 薛培武	030
塞外珍宝——元代龙泉寺 赵淑霞	032
王廷训印章考证 二木	034
绛州木版年画神祇图像美学特征研究 尚丽娟	036
瓷上丹青 云谊永存——王大凡绘粉彩乐天诗意图瓶赏析 徐栋	038
唐代瑞兽葡萄镜分析 张兆琰	040

· 史学理论 ·

浅析闽西工农银行对中央苏区的重要作用 and 贡献 李鸿	042
东周时期湖南楚墓出土鸟纹戈鐔的纹饰变迁 沈雪情	046
唐代墓葬等级制度初探——以关中皇室贵族和中上层官吏墓为例 杜雪芳	049
蒙古族祭祀文化中的“敖包”与“火” 郝柏林	052
关于“玉堂春”与苏三监狱的探讨 温海慧	054
勾吴强主夫差的尚武情怀 邵煜	056
浅析辽代壁画反映的契丹社会生活 郝柏林	058

· 学术研究 ·

凉山彝族火把节选美服饰文化研究 沙衣布	060
陕西省博物馆文物保存环境及预防性保护情况的调查分析 侯静敏	066
文物补配修复中的色差现象与视知觉运用 寇芳莹	070
韶山毛泽东同志纪念馆馆藏老唱片病害调查研究 张蓉	075
浅释《乐记》中“音乐”的概念 翟冬倩	078
毛泽东同志纪念馆馆藏唱片的派拉纶技术保护应用研究 谭征	080
中国古玉鉴定的传统方法与科学方法之比较 赵晓峰 李永洁	082
论大数据在图书馆管理与服务中的创新 熊武金	084
虚拟现实技术在文物保护中的应用分析 杜倩茜	086
现代美术教育中民间美术文化资源的融入研究 赵元亨	088
南京市文物保护修缮工作之探索 陈媛 张昊	090
简析壁画修复与区域经济的发展关联 王海涛	092
探幽发微金沙寺 韩书茂 王传清 李彬	094

文物保护单位的修缮与保护分析 刘亚彬	096
做好文物保护工作——加强教育，从严执法 孙利堂	098
对当前形势下文物保护工作的思考 教亚波	100

· 博物馆学 ·

博物馆文创产品开发模式初探 朱磊 李冯添	103
文旅融合下博物馆的发展策略——以河源市博物馆为例 杜衍礼	106
新时期博物馆在传统文化传承发展中的地位与作用 孙月	110
网上博物馆不只是“疫情之需” 王海彬	113
当代我国生态博物馆非遗保护与传承工作刍议 潘彬彬	116
由故宫口红热销引发的深思 张宝宝	119
新媒体视角下革命类纪念馆红色文化传播力度的探析 黄宗红	122
试论博物馆社教活动在文化传承中的作用 康望舒	124
新时代博物馆“总分馆制”发展模式探析——以大同市博物馆为例 马雁飞	126
新时代背景下中小型博物馆社会教育服务探析 李静	128
关于新时期有效发挥县级基层博物馆职能的思考 梁心红	130
刍议提升纪念馆文物在陈列和保管中的保护意识 陶延庆	132
博物馆展览的宣传推广模式与实践探索——以世界闽南文化展示中心为例 康蓉婷	134
刍议新时期纪念馆宣教工作的创新与发展 周良玉	136
自然博物馆开展农耕种植科普教育活动之我见 刘彩伶 易晓煜 史凤雪	138
博物馆文化元素的创新研究与应用 薛羽辰	140
“互联网+”背景下博物馆文创产品营销创新探析 祝铭森	142
“互联网+”视域下博物馆文创产品的发展 李广庆	144
浅析数字化展示在博物馆展览中的应用——以淮南市大通万人坑教育馆为例 田星	146
区县级博物馆标准化建设意义的探索 孙心雷	148
从博物馆直播热看博物馆的“坚持”与“变革” 刘颖	150

· 文化遗产 ·

试论非物质文化遗产产业化保护中的政府参与——以湖北省恩施市为例 高紫月 肖治宇 邓昊岚	153
文化遗产在文旅融合视角下的活化路径——以南京城墙为例 褚珂	156
隋唐壁画艺术在当代工笔重彩绘画创作中的继承与创新 赵晓宇	158
三峡民间美术元素在现代产品设计中的应用 聂华 陈晗	160