

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697
国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K
邮发代号: 26-228
定价: 人民币 30.00 元

2020

10 总第191期
月(下)第20期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869200

2.0>

马头琴
图片来源: 孙忠敏 《通辽市博物馆“蒙古族文物展”》

万方数据

· 文物博论 ·

欧阳询与隋《杨素墓志》 张德锋	001
肥西三官庙遗址出土青铜兵器的年代及相关问题 方林	006
宾阳木荣牺耳兽面纹青铜罍 姚镗	010
通辽市博物馆“蒙古族文物展” 孙忠敏	013
浅谈丰州皇冠山西晋时期墓出土的五联罐 黄颖红	016
马新贻致应宝时手札系年考 胡潮晖	019
馆藏南宋印金山茶梅花边对襟合领烟色绉纱单衣赏析 沈田	022
内乡县衙明代《三院禁约碑》考释 陈晓曼	024
《马鸣寺碑》初考 徐云祥	026
试析东周时期青铜器上的鸟纹——铜陵市博物馆馆藏龙耳鸟纹鉴 林国敏	028
挥洒白若 笔飞墨舞——谈顺德祠堂壁画及画师 张凤娟	030
古镜鉴赏——鄂尔多斯博物馆馆藏唐代海兽葡萄纹铜镜 白林云	032
唐代花形铜镜赏析 陈晨	034
西周至春秋早期西北地区玛瑙制品试析 雷洁	036

· 史学理论 ·

试论唐代黄堡窑瓷器的流布 王海东	039
简论我国境内墓葬所见铁针 朱雨薇	044
河南鹤壁窖白地黑花瓷的装饰技艺及美尚风范 赵晓瑞	049
唐代长沙窑外销瓷器的产品特点及历史文化价值 张思桐	052
安徽禹迹与大禹文化 严皓	054
从碑文看关帝历史文化演进——以嘉峪关关帝庙碑文为例 柳君君	056
探寻东昌府木版年画的文化内涵 樊艳慧	058
基于紫檀文化分析明清家具的历史传承 杨蕾	060
论柳氏民居门头木雕的装饰艺术 靳妮	062

· 学术研究 ·

1890—1905年间莫奈组画创作的历程及意义探究 樊大为	064
天一阁古籍修复案例——浙江遂安《湖峰王氏宗谱》 于美娜	069
论精装图书修复与古籍修复手法的相结合——以修复《古物日历》为例 郭金芳	072
铁质文物保护中的材料选择——从一件抗战铁刀的保护说起 梁萍 李王程	076
浅谈小河墓地出土毡帽中的审美表达 李斯妍妍	080
传拓中的上色工具——扑子 张越	083
浅议大阳古镇古法制铁体验馆 张洁	086
李家疃古建筑群保护措施合理性研究 尚伟	089
基于藏品信息管理系统的文创元素资源库建设探究 刘蒋	092

浅谈中国翡翠市场的发展历程和现状 顾佳萌 陈兴海	095
从“无我之境”到“有我之境”看宋元山水画意境的转变 常心愿	098
探讨古籍智能整理研究现状及存在的问题 路开源	100
浅谈金镶玉工艺嵌金银丝嵌宝石的历史及发展 郭珺文	102
从显微镜下的锈蚀谈青铜器鉴定 李园	104
以光岳楼为例浅谈对古建筑的保护与开发 徐翰成	106
关于民间流散石刻造像的保护与管理对策 陈晨	108
可移动文物普查中的文物保护和安全分析 金研	110
民间剪纸艺术在高校艺术设计专业教学中的应用探讨 王静	112

· 博物馆学 ·

浅谈博物馆专题展览内容策划的实施步骤——以国家海洋博物馆“从风帆到行轮”展览为例 朱辞 邓阳阳	114
浅析民办博物馆专业人才匮乏原因 程二利	117
浅析博物馆文物藏品保护与利用策略 郑晓辉	120
浅谈信息技术在中小型博物馆中的应用——以瑗瑗历史陈列馆为例 时耀光 李碧薇	122
博物馆馆藏文物的管理与保护研究 温小兰	124
博物馆陈列中文物保护的思考分析 刘亚彬	126
浅谈陕西历史博物馆文化创意产品的开发价值 董志铭	128
论文物博物馆陈列设计的创新策略 娜仁花	130
博物馆库房藏品的管理和有效利用研究 刘静	132
新媒体视域下革命文物的传播策略及发展研究 谢菁	134
多学科视野下的博物馆展览策划及其团队建设分析 孙心雷	136
博物馆藏品管理数字资源化的应用与管理探讨 罗娜	138
以山西博物院为例分析博物馆藏品利用率的提升策略 李婕	140
探讨如何更好地发挥博物馆的教育功能 王武江	142
浅谈如何发挥博物馆的宣传教育职能 郑佳	144
博物馆藏品管理工作的现状及对策分析 柳恒	146
“互联网+”时代博物馆文物管理中文物保护的创新研究 雷茜	148
关于博物馆文物保护与利用的探索 恩和特布沁	150
浅谈博物馆新时代的创新陈列——以三明市博物馆“‘风展红旗如画’主题陈列展”为例 陈旭	152

· 考古研究 ·

成都平原史前城址 叶琪	155
-------------------	-----

· 文化遗产 ·

以景宁畲族自治县畲族博物馆为例研究保护发扬畲族传统文化 毛丽珍	158
论非物质文化遗产在展馆的呈现——福州市非遗展示馆建设中的思考 管日	160