

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 亮鉴 ·

美食配美器——遂宁金鱼村窖藏饮食器具赏析 王永	001
清华藏珍之“无量寿尊佛”缙丝佛像刍议 高文静	006
天长市出土的汉代环形玉龙赏析 张宏明	010
试论通辽市博物馆馆藏文物元代海东青攫天鹅玉带饰 恩和特布沁	012
新乡市博物馆馆藏“卫父己”铭文铜器 周舟 郑媛媛	015
广州博物馆馆藏“与曹道文吴夫共造”鎏金铜立像赏析 刘斌	018
广东惠州出土古代水晶探析——以惠州市博物馆馆藏西周水晶玦为例 钟雪平	021
晋侯鸟形壶铃考略 王瑞华	024
浅议唐初名将郭孝恪 郝致康	027
浅谈曲阜孔庙建筑石雕艺术的视觉审美与美学思想 吴峰	030
论杜甫题画诗《天育骠骑歌》 杜秀萍	033

· 稽古 ·

齐玺中所见齐仓廩制度初探 朱可	036
从汉画像看汉代南阳地区的社会生活 王莉娜	040
试论李公麟在文物收藏与鉴定上的成就 周永胜	044

· 学术研究 ·

科尔沁蒙古族服饰文化传承与保护探讨 丁晓娜	047
扬州博物馆馆藏长沙窑保护修复与研究——以唐长沙窑青釉褐斑模印贴花花鸟纹执壶为例 周旋	050
山西孟县宋金墓葬壁画搬迁保护与修复浅述 赵斌	054
将军坟的风化机理与保护措施分析 王语婕	058
基于可见光-近红外-中红外全谱段信息的天然与合成宝石分析 李坤恒 彭远航 赵恒谦 张琪 许迎新 杨文杰 许亚玲 赵唯	062
南唐二陵彩画病害调研分析 夏仁琴	065
老建筑的保护与活化利用思考 艾楠	068
浅谈有机质文物的“藏”与“防” 黄海敏 王克华	071
浅谈文化馆在繁荣群众文艺创作中的作用 王敏	074
历史文化名城文物保护中的现实困难及化解路径 文好斌	077
试论唐代人物画 倪允	080
福建当代漆画的发展及其艺术性研究 杨乙鑫	083
试论苗族耳饰的艺术价值与艺术之美 张丽辉	086
明清时期中原民居建筑风格及保护 赵晓瑞 牛合兵	088
汉隶对清代隶书发展的艺术影响分析 钟世烈	090
探析丹寨石桥古法造纸的传承保护与开发研究 周继业	092
浅谈对长汀县未定级不可移动文物保护的几点思考 兰桦文	094

信息化时代基层文物收藏单位藏品保管工作的创新思考 李宇翔 096

· 博物馆学 ·

博物馆（纪念馆）文化旅游发展思路探讨——以平湖市李叔同纪念馆文化旅游为例 孙心悦	099
传统村落建设生态博物馆的设想——以磻口古镇为例 闫莉君 高娟	102
馆校教育相契合 构建快乐课堂——以北京市大葆台西汉墓博物馆为例 匡纛	108
浅谈博物馆田野考古发掘资料的数据化建设——以南越国宫署遗址为例 乐新珍	112
电子游戏与博物馆青少年教育 黄子航	115
如何提升博物馆临时展览中展板展示效果的探讨 刘小华	118
南京地区馆藏文物名称英译问题研究及建议 龙茹 付兰杰	121
浅谈国有中小型博物馆的社会教育工作——以重庆市江津博物馆为例 丁燕飞	124
西双版纳民族博物馆教育活动水平提升策略研究 谢芬元	127
让博物馆藏品“活起来” 陈晓敏	130
博物馆数字化展览设计新构想 夏义梅 孙广军	133
多媒体技术下博物馆文物的实体与虚拟 王天军	136
博物馆展品陈列展览方式的改进分析 刘亚彬	139
博物馆讲解员专业能力提升之我见 张小兰	141
陶瓷名称英译研究——以桂林博物馆为例 林荷娟	143

· 文化遗产 ·

四川犍为县手工小青瓦的文化遗产与发展研究 朱琳琳 王一涵 曹泽丹	145
乡音有形 乡土有情——惠山泥人国家级非遗传承人喻湘涟的艺术追寻 张文	150
浅析湘绣艺术在现代卧室设计中的装饰美感 李亚楠	153
文化生态学视角下的工业遗产保护与再利用研究——以青岛啤酒博物馆为例 石硕	156
皮影艺术在景观设计中的融入与分析 宋红延	159