

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 文博博论 ·

因画传人——清代闽西三杰（上官周、黄慎、华岳）的国画艺术 庄松炜	001
明代青花瓷中的宗教文化元素 杨苡鑫	004
张掖大佛寺卧佛腹内装藏明代文物及其价值 代宪琴	008
厦门市博物馆馆藏《萨镇冰楷书五绝中堂》探析 沈金颖	011
信州路儒学教授戴表元《动静帖》赏析 张婷 郑文卿 樊虹艳	014
中华苏维埃共和国贰角银币考析——以三明市博物馆馆藏贰角银币为例 陈旭	017
他者的视角——浅析林风眠融合中西的戏曲人物画 王小青 刘付雨华	020
北朝至隋代敦煌石窟装饰纹样简论 张聪	023
汉代俳优俑石镇 狄欣怡	026

· 史学理论 ·

毛笔的起源与发展 王熙林	029
试论启门图源流——以山东地区汉、宋、金、元墓葬为例 时雨	032
古代章服之美和旒冕之制——从山东博物馆馆藏九旒冕说开去 王法东	040
晋阳出土北齐墓葬中军人武士形象陶俑的服饰及其研究 高丁丁	044
北宋清官包拯初仕地探析 丁沫	048
黎士弘的生平及书法 郑文卿 樊虹燕 张婷	050

· 学术研究 ·

简议古钱币及银锭的作伪方法和鉴定 杨青	053
上海博物馆青铜器修复和复制技艺的历史与传承 张珮琛	056
论文物修复对于文物价值体系的重要性 平小娟	060
盐分对古代壁画的影响综述 麻慧	063
万寿岩遗址保护的思考 乐皎皎	066
古建筑修缮过程中如何提高保护与利用水平 杨红霞	069
对一件春秋时期夔龙纹青铜鼎的修复 唐德普	072
浅谈文物参考品的保管与利用 高劲松	075

· 博物馆学 ·

关于展览策划、实施等实际工作的一些思考 王迪	078
博物馆在青少年教育中的资源优势及作用发挥——以山西博物院为例 柳发辉	081
基于用户体验的博物馆青少年教育项目设计 黄子航	084
让博物馆“活起来”——以山西博物院展览与活动为例 张慧中	087
博物馆文物陈列与文物保护意识研究 冯梦琪	090
探讨名人故居类博物馆如何让文物“活起来”——以袁崇焕纪念馆为例 徐倩	093
博物馆信息化建设现状与对策研究 蒋彬彬	096

非遗专题博物馆建设与运营研究 李昕	099
文化艺术展馆展教功能拓展研究 陈君	102
山西博物院公共教育活动困境分析与对策研究 王婕	105
新媒体背景下区域博物馆研究 李以超 彭畅畅 戚观泽	108
数字化展示在博物馆的应用和研究——以山西博物院为例 王晓丽	111
博物馆如何利用研学旅行开展深度学习——以重庆中国三峡博物馆“永远的三峡”研学旅行为例 余金声	114
平面设计在博物馆教育活动设计中的应用——以山西博物院教育活动平面设计为例 杜维	117
博物馆“云参观”运作——以孔庙和国子监博物馆为例 周怡	120
博物馆陈列展览存在问题及改进策略研究 唐炜	123
谈博物馆的“分众教育”——以山西博物院为例 张子宁	126
数字化技术在博物馆文物保护工作中的思考探讨 陈辉煌	129
中小城市博物馆的现状为建设思路探究 罗娜	132
关于利用物联网提升博物馆文物管理的探讨 穆笑冰	135
新时期博物馆管理工作的发展方向探究 刘亚彬	138

· 文化遗产 ·

红河州哈尼族服饰图案中的文化解读 刘野娇	140
基于用户体验的刺绣产品创新再设计研究 朱旭明 张蕾	143
瓜州锁阳古城古遗址保护现状与对策探析 王丰艳	146
浅谈清代粤海关佛山口岸与水上古关帝庙之文化记忆 朱志云	149
考古遗址公园的保护与规划研究 芦晓莲	152

· 考古研究 ·

考古发掘现场文物损坏原因及保护措施探究 桑声明	155
红山文化动物形玉器考古发现和研究综述 石巩	158