

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2020

2

[上]总第174期

国内统一刊号：CN34-1312/K
国际标准刊号：ISSN 1674-8697
邮发代号：26-228
定价：人民币30.00元



官方微博



邮局订阅

《清吴东槐摹刘松年设色山水人物图》(局部)
图片来源：雷媛媛 《南平市博物馆藏清末画家吴东槐作品赏析》

万方数据

目 录

· 亮鉴 ·

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 探析李家山青铜器上的动物造型 李雪飞 | 005 |
| 谈馆藏庙底沟彩陶的艺术魅力 张峰 | 008 |
| 南平市博物馆藏清末画家吴东槐作品赏析 雷媛媛 | 011 |
| 毕珩与《绘图新三字经》 秦晓杰 | 014 |
| 美国大都会博物馆藏“正光二年”铭金铜佛辨伪分析 李建南 | 017 |
| 独乐寺山门屋顶调查 高树影 赵智慧 | 020 |
| 临泽县博物馆馆藏汉代铜镜赏析 陈小锋 | 022 |
| 北魏佛教石刻造像探析 曹红 | 024 |
| 明万安康懿王墓志相关问题补释 李胜军 王军花 | 026 |
| 古有丝绸之路 今有一带一路——鉴赏一件唐代玉胡人有感 毕远辉 | 028 |
| 晋城博物馆馆藏省油瓷灯赏析 张晋锋 | 030 |
| 河南新安县博物馆藏清代玉印鉴赏 高耀伟 | 032 |

· 稽古 ·

| | |
|--------------------------------|-----|
| 外来饰品在合浦的发现及研究述略 周仁琴 | 034 |
| 东南亚各县华侨形成原因分析及其发展史简述 邓敏乔 | 038 |
| 龙泉窑青瓷发展的简述 周慧雄 | 041 |
| 浅说定窑 李海艳 | 044 |
| 古文字中讹混为从“𠂔”旁之字举隅 李丹 | 047 |
| 芜湖东门渡窑即文献中的“符里窑”考 王丹丹 刘东 | 050 |
| 传奇英雄杨子荣 王艳秋 | 052 |
| 战国中山国军事文物的文化价值探析 张雪竹 | 054 |
| 从壬寅宫变看明代普通宫女的生存状况 黄莹 | 056 |
| 试论文人观念对明清玉器的影响 刘新国 | 058 |
| 浅析清朝的封典制度 王雪雯 | 060 |
| 傣族慢轮制陶传承的文化内涵研究 徐波 | 062 |
| 青瓷生产考究 张世林 | 064 |
| 北魏古城遗址的历史渊源 陈琼 | 066 |

· 学术研究 ·

| | |
|--|-----|
| 浅析文物保护与利用存在的问题及解决策略 王述全 | 068 |
| 数字化技术在岩画保护中的应用——以中宁石马湾岩画数字化保护项目为例 张超 | 072 |
| 环氧浇注树脂在青铜器补配上的试用——以青铜圆鼎修复为例 马立治 | 075 |
| 前沿科技对传统文物修复的提升与影响 戴维康 | 078 |
| 从清代工笔人物名家作品看《红楼梦》的视觉解读 ——高校博雅教育中传统文学与绘画的学科融合与创新 翟海月 | 081 |
| 馆藏青铜质和铁质文物病害图的绘制 栗荣贺 | 084 |
| 北京地方文献编目数据问题及对策分析 单毅 | 087 |
| 新时期文物资料的保护和利用研究 苏慧 | 090 |
| 中国木结构古建筑抗震性能的探讨 卢蓬蓬 | 092 |

| | |
|--|-----|
| 面向文物价值论的文物鉴定与鉴赏 薛万侠 | 094 |
| 新型城镇化背景下的大遗址保护对策 由更新 | 096 |
| 关于文物馆文物保护工作的思考——以沁县文物馆为例 李春芬 | 098 |
| 试说《地球的红飘带》雕塑与小说的思想和历史内涵 师欢乐 | 100 |
| 数字化技术在博物馆文物保护工作中的相关思考 窦彩彩 | 102 |
| 论新媒体视角下传承红色文化的困境与对策——访延安革命老区 董海燕 | 104 |
| 论榆阳区文物保护管理工作现状与对策 万秀珍 | 106 |
| 郑州商城文化遗产考察分析 陈毅 | 108 |
| 镜中眩光 意象纹章——浅析外销瓷拍摄技巧 靳挺 | 109 |
| 工业遗产保护与再利用中需体现政府导向——评《新型城镇化工业遗产保护与再利用》 闫永增 | 110 |
| 工笔人物画女性面部设色技法研究 杨庆 | 111 |

· 博物馆学 ·

| | |
|--|-----|
| 中国传媒事业与传媒教育的历史——传媒博物馆 陈继东 | 112 |
| 容县博物馆馆藏文物保管工作的现状及对策分析 邓敏乔 | 116 |
| 文物藏品档案管理工作探究 傅娇 | 119 |
| 试论博物馆消防安全管理工作的有效开展 张文宇 | 122 |
| 成都博物馆展陈数字技术使用情况初探 张文婷 | 125 |
| 数字时代博物馆陈列布展的交互设计 朱海 | 128 |
| 试论博物馆如何有效发挥自身宣传教育职能 容海湖 | 131 |
| 博物馆展览传播中的视听交流研究 赵琳 | 134 |
| 博物馆文物的数字化保护与管理探究 李坤肆 | 136 |
| 博物馆教育助力公共文化服务实践 裴少菲 | 138 |
| 基于4P理论下博物馆文化创意产品营销策略研究——以固原博物馆为例 孙小宁 | 140 |
| 关于博物馆社教工作多样化发展的实践和思考 胡海燕 | 142 |
| 中国传统造园理念在现代展陈空间中的运用 邢宇 | 144 |
| 馆藏文物“活化”展示利用探索与实践——以平凉市博物馆为例 郭海燕 | 146 |
| 浅谈如何做好地方文物保护利用工作 刘晋冀 | 148 |
| 新形势下博物馆陈列展览的现状思考与发展趋势 赵博 | 150 |
| 探讨如何更好地发挥博物馆的教育功能 陈新恒 王晓航 | 152 |
| 浅析丁村民俗博物馆数字化、智慧化的展望 张中红 | 154 |

· 文化遗产 ·

| | |
|---------------------------------------|-----|
| 基于VR技术的贵州省非物质文化遗产蜡染文旅融合发展研究 宋琴敏 | 156 |
| 浅谈文旅融合视角下的文物保护和利用 周泽丹 | 158 |

· 考古研究 ·

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 文物考古勘探问题及保护措施的分析 易超 | 160 |
| 考古发掘现场环境突变对出土文物的破坏及应急保护分析 王亚楠 | 162 |
| 考古和文物保护工作中物探技术的应用分析 赵讯 | 164 |



西阴纹彩陶钵

图片来源：张峰 《谈馆藏庙底沟彩陶的艺术魅力》

2020

2

[上]

总第174期