

文物 鉴定与鉴赏

ISSN 1674-8697



入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2020

2

[下]总第175期

国内统一刊号: CN34-1312/K
国际标准刊号: ISSN 1674-8697
邮发代号: 26-228
定价: 人民币30.00元

020
2
[下]

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

总第175期



官方微博



邮局订阅

唐开元十八年彩绘骆驼0027

图片来源: 贺亚莉 《庆城县博物馆馆藏唐穆泰墓出土彩绘骆驼俑赏析》

目 录

· 文物博论 ·

庆城县博物馆馆藏唐穆泰墓出土彩绘骆驼俑赏析 贺亚莉	005
宋代玉器的世俗化特征研究 肖时俊	008
《全宋文》补遗四篇 李沁烨	012
河南新安县博物馆馆藏汉唐宋铜镜选介 高耀伟	014
古浪县博物馆馆藏明代《水陆缘起图》相关问题探讨 景泽时	016
上海最长石板桥济渡桥探微 高文斌	018
从寺志、碑刻补《全宋文》佚文五篇 郭姝婷	020
浅析大足石刻博物馆的大钟寺经幢 何江	022
驻马店市博物馆藏明代金器赏析 张芳	024
汤原县博物馆收藏的几枚秤锤 李可鑫	026
甘肃武山水帘洞石窟群疏论 杨成军	028
浅析“兔”之寓意在古代绘画中的图像显现 孙启	030

· 史学理论 ·

简述辛亥革命后湖北临时警察筹办处的艰难历程——从一件文物《湖北警察筹办处记》谈开去 陈工	033
明清东溪窑青花瓷器生产与外销研究 陈冬珑	036
南美佛陀触地印史考 左应平	040
贵州摩崖造像源流述论 吕技 刘飞	042
马家窑文化彩陶纹饰演变及审美特征 孙婷	044
八路军桂林办事处在抗战中做出的突出贡献 郑妮	046

· 学术研究 ·

早期的方位思想与“东”方方位考 高姗	049
锦州市博物馆馆藏商代云纹花觚的保护修复 刘振陆 王贺 王永乐	052
城市更新过程中文化遗产、发展及功能导入研究——以上海金山城镇更新为例 王斌	056
关于文物建筑修缮工程施工管理的探讨 曹小勇	060
文物鉴定教育与文化自信培育——“人工智能+教育”视域下高校博雅教育创新研究 翟海月	063
高校美术专业学生学习现状调查与分析 田红岩 任梅勤	066
北京历史名园保护研究浅析 张满 邢宇	068
新媒体环境下冀派内画工艺文化网络传播策略研究 李世东 张宁 张帆 张兰兰 刘仕伟 张铁蕊	070
跨文化交际视角下的中国文物名称翻译——以《国宝档案》文物名称的字幕翻译为例 李源 李永兰	072
馆藏油画修复与作品图像探究 张拓	074
基于SWOT分析的苏宁艺术馆发展策略研究 冯坤勇	076
论新时期文物巡查工作的新发展 林云	078
瓷器的鉴定与欣赏探讨 朱江	080

· 博物馆学 ·

博物馆视角下工业旅游和红色旅游融合途径 张雨辰	082
-------------------------------	-----

加强新时代博物馆志愿者队伍建设的实践与思考——以中共三大会址纪念馆为例 邓琼	086
乐器类文物的展示与利用 曹捷	090
博物馆社会教育功能探讨 王丽明	093
新形势下馆校合作模式探究——以中国国家博物馆研学实践课程为例 牛志华	096
因“龄”施教——论博物馆为青少年提供多层次的社教服务 董瑜	099
文物保护意识与纪念馆的陈列和保管工作 陈意	102
数字时代博物馆藏品的管理研究 封之冰	105
东北烈士纪念馆文物保存环境监测和改善 马杰	108
博物馆临时展览宣传策略——以河北博物院为例 董剑桥	110
博物馆文物安全工作中的问题探讨 杨涛	112
运用现代设计理念打造陈展精品 王一菁	114
内乡县衙博物馆陈列的实践与探索 王晓咪	116
浅析博物馆文物安全工作中的问题 王晓阳	118
纪念馆讲解艺术初探 曾庆梓	120
保护利用并举让桑植文物“活”起来 聂屹	122
简析博物馆陈列设计主次关系的表现 祁闻砚	124
博物馆文物收藏职能与文物保护方法的思考 刘雅琨	126
浅谈民族博物馆在民族文物的传承与保护中的作用 冯勇强	128
新时期博物馆讲解工作的科学开展路径 朱小娟	130
以云南省博物馆为例刍议信息时代下博物馆的宣传 詹伟	132
谈博物馆展示设计中互动性体验 郭万虹	134
数字时代博物馆教育功能探析 王晓航	136
AR-VR融合技术在博物馆陈列展览中的应用探析 张丽	138
面向信息化时代 促进博物馆发展——浅谈博物馆信息化建设 陈强	140
现代博物馆文物保护及管理趋势研究 王国坤	142
浅谈儿童博物馆对儿童的教育意义及发展对策 周佳璐	144
历史博物馆的社会职能与展示形式分析 程静娴	146
考古单位馆藏文物保管工作中的困难和建议分析 冀克强	148
博物馆的媒介化趋势及其实践意义 陈黎佳	150
浅谈多媒体技术在博物馆陈列展览中的作用 李展帆	151

· 文化遗产 ·

会宁会师楼遗址的当代意义 尚亚琦	152
------------------------	-----

· 考古研究 ·

正宁境内秦直道遗址调查 梁彦斌	154
贵定阳宝山塔林调查简论 常亚恒	160
吉水东吴墓考察 廖远韦	162

· 翰墨 ·

刘狄洪东方式油画的意象境界——解读刘狄洪油画作品《金色的恋情》 吴晓东	封三
---	----