

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697
国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K
邮发代号: 26-228
定价: 人民币 30.00 元

2021

7

总第208期
月(上)第13期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869217

13>

双耳白陶鬲 莒州博物馆藏
图片来源: 陈雪梅 《浅析莒州博物馆馆藏双耳白陶鬲造型艺术》

· 红色记忆 ·

- 从革命文物看共产党人的精神风范 冯超 001

· 亮鉴 ·

- 阳江《塔冈纪兴》摩崖石刻考——基于海防视角 钟雯瑞 006
- 浅谈大足石刻博物馆陈列特点 刘金萍 011
- 清代朝议大夫布政司理问王言纶墓志释考 曹泽乙 014
- 六朝铭文砖的类型研究——以南京地区为例 林荫 018
- 十年面壁 只履是得——大千先生早期作品《面壁图》赏析 王晓 022
- 平凉市博物馆馆藏青铜爵浅析 陈安道 张语晨 025
- 越窑青瓷辟邪的文化内涵探析——以杭州博物馆馆藏西晋越窑青瓷狮形辟邪为例 陈姣燕 028
- 大美科尔沁服饰 杨光艳 031
- 南宋黄氏夫人墓志铭与买地券考略 李昭梅 034
- 新疆出土羊元素文物 张紫琪 037
- 论赵孟頫《鹊华秋色图》的方位问题 王谨霞 040
- 《锦州安昌县永和村东讲院重修舍利塔碑铭并序》校注 武鹏 043
- 浅析下川汤帝庙香亭斗拱特点 郭乐 046
- 清乾隆青花刻瓷墓志铭盖盒历史源流与文化现象浅析 岳秀程 049
- 福州古建筑遗珍——马尾王有树故居 张征 052
- 浅析莒州博物馆馆藏双 白陶 造型艺术 陈雪梅 055

· 稽古 ·

- 略谈龙泉窑青瓷风格与装饰艺术的演变 应慧 沈子珍 058
- 湘西悬棺葬及其族属 张敏 062
- 浅析辽代墓葬反映的宗教信仰 郭澳博 066
- 从模印佛像窥探南北朝时期文化的传承和交流 张娟妮 070
- 从三件猪形青铜器谈商周祭祀理念的转变 苏文芳 074
- 汉代西域烽燧功能探析——以楼兰道孔雀河烽燧群为中心 娜仁高娃 077

· 学术研究 ·

- 论博物馆学专业的学科特色和课程设置 郝元琦 080
- 嘉峪关魏晋砖壁画色彩保护初探 安立红 083
- 谈大同古城和大同古城墙发展历程及价值 陈占军 086
- 浅述古建筑建造艺术 李隽 089
- 湖南花瑶挑花的发展源流与传统载体分类 唐云 092
- 清末吉林省旗务改革史料介绍 赵伟丽 095

乔泽庙戏台的数字测绘与重建 张晓 王乙惠	098
基于现代数字技术的书画文物修复与保护研究 赵卫丽	101
论民间流散文物的管理与保护对策 袁航敏	104
江西省吉安市革命文物保护利用研究 胡发英 黄万利	107
大同城墙沿革及保护意见 王斌	110
馆藏文物预防性保护的探索与实践——以太原市博物馆预防性保护一期项目为例 于沁	113
论大同城墙的修复与利用 王亚君	116

· 博物馆学 ·

讲好中国故事，让文物“说话”有风度——试论博物馆展品说明的文本设计 张红雷	119
我国博物馆教育研究的分析与评述 刘明骞	122
浅析新时代背景下红色纪念馆的发展 张出	126
浅析新时期地方博物馆教育职能和研究职能的有效发挥——以无锡博物院为例 褚娟	129
新冠肺炎疫情影响下的山东省内博物馆对外交流探索 郭映雪 王秀萍 白穆	132
新媒体环境中博物馆的线上传播策略 阮玲娜	135
试论微信公众平台在博物馆社会教育中的应用现状及建议 原芳芳 邸刚 韩真冲	138
基层博物馆藏品征集工作的几点思考——以当阳市博物馆为例 陈秋合	141
新时期博物馆数字化的要点分析 颜鑫	144
馆藏可移动文物保存环境温湿度监测与保护——以承德避暑山庄博物馆为例 代倩雯	147
新形势下博物馆宣教工作再认识——以晋城博物馆为例 李利霞	150
博物馆文化创意产品开发研究 李蕊	153
文旅融合下的博物馆公众餐饮服务发展趋势探讨 唐盛健	156
“互联网+”在数字化博物馆建设及途径分析 徐家赫	159
延续记忆 连接未来——作为文化互动平台的大同市博物馆 任雁	162

· 文化遗产 ·

浅谈乡土建筑的特征价值以及如何保护和利用——以江南民居为例 苏卫军 肖金华	165
瓜州县红西路军遗址遗存保护利用现状与开发对策建议 郭丽 蒋超	168
非物质文化遗产的动漫化传承研究 顾瑞瑞	172
新媒体视域下江西非遗产品营销策略探究 申绍云	175