

文物 鑒定與鑒賞

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2021

9

总第212期
月(上)第17期

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869217

提梁盃

图片来源: 沈松琴 《德清县博物馆馆藏战国原始瓷器鉴赏》

万方数据

· 亮鉴 ·

康熙瓷器之“胡旋舞”图考 高宇	001
德清县博物馆馆藏战国原始瓷器鉴赏 沈松琴	006
临池不辍 化古为新——刘墉临书作品赏析 孙凌霞	012
刷字高手 造势大师——试析米芾对书法的创新 殷望成	016
试论明代广西铸洪武通宝钱 罗晓东 隋华	020
大葆台1号汉墓鎏金铜铺首主题形象考 匡纓	024
虎虎生威——长治市博物馆馆藏金代虎形瓷枕赏析 王楷	028
浅谈诸城境内新石器时代的典型文物代表——以诸城市博物馆馆藏文物为例 汪俐沅	031
无锡博物院院藏清宣统醴陵窑釉下彩绘龙凤纹长颈瓶初探 许庭嘉	034
上海文物商店藏康熙景德镇窑青花山水人物图笔筒鉴赏 周雅克	037
“君子仕学以弘道”——孔子博物馆馆藏《皇朝仕学规范》品读 马宁	040
千佛寺《佛殿之碑》略考 李隽	043
基于写实主义的徐悲鸿绘画作品研究 朱静	046
谈历史遗迹的鉴赏——以杨氏祠堂为例 李斌	049

· 稽古 ·

唐代江西进士舒贺研究 杨晓斌 杨维 陈苏贛 辛桂维 葛香杉 杨洋 刘龙	052
郑兼才与嘉道时期的台湾文教事业——以《台湾县学教谕郑君墓志铭》为中心 黄善哲	056
明清陶瓷兰花纹装饰特点及其发展 王德槐	060
浅析雕母穿口“非钱局人不能凿”的缘由 巴达拉	063

· 学术研究 ·

“古玉”还需今饰——以金坛戴王府彩绘保护修复工程为例 许倪恒	066
虚实交融的文化传播路径探析——以中国国家博物馆“国宝耀中华”项目为例 刘洁菲	070
浅谈民间剪纸艺术 马建英	074
新疆塔什库尔干石头城遗址现状及如何保护 依布拉音·阿布都瓦依提	077
浅谈馆藏明清祖先画像的保护修复——以晋祠博物馆馆藏绢本清代祖先画像为例 张慧敏	080
从安宁温泉摩崖石刻分析明清气候变化特点 韩云龙 梁运过 吴曜宇 陈泓宇	083
石窟寺保护现状与对策研究 刘芳	086
论美术馆文创产品的时代内涵和自身特色 刘敏	089
高校会展专业加强非物质文化遗产教育的必要性研究 周淑君	092
赫哲族非物质文化遗产数字化档案保护研究 郭淼	095
见证新中国成立初期重庆和西南地区建设发展的文物研究——以重庆博物馆馆藏为例 张校	098
关于基层文物保护与管理办法的浅探讨 翟文芳	101
古代玉器鉴定的认识探讨 陈年华	104

· 博物馆学 ·

论博物馆教育信息化建设——以苏州博物馆为例 茅艳 杨泽文	107
博物馆陈列中空间、物、观众的关系及作用探析 杨成芳	110
试论新形势下博物馆开展数字化建设的原因和路径 郑滨	114
博物馆的家庭观众研究 赵芮暄	117
浅谈故宫半开放原状陈列文物除尘的必要性 薛磊 张绍华 张博辉	120
展示人类文明发展成果 感悟中华优秀传统文化 ——浅析孔子博物馆社教活动与学校教育相结合的新探索 姜爱华	123
打造信息化、智慧化的博物馆——以安徽中国徽州文化博物馆为例 汪晓峰	126
基于博物馆的讲解员角色定位分析以及讲解技巧 黄海东	129
关于博物馆人工讲解与现代化导览系统的一些思考 宋玉	132
新时代下博物馆文物保护与传承发展的创新探究 杜晓林	135
革命博物馆的陈列展示工作刍议 陈淑如	138
舞蹈也是地方文化史的一部分——关于提升舞蹈文化在地方博物馆地位的思考 王晓娟	141
博物馆中艺术治疗研究 彭敬壹	144
自媒体时代下大同市博物馆官方微信的运营研究 王雅玲	147
新形势下博物馆做好运营管理的有效举措分析——以嘉峪关长城博物馆为例 李艳芹	150
新时期博物馆的讲解与文化教育功能探析 陈伟宏	153
儒家文化在孔子博物馆景观布局中的诠释与表达 郑建	156
新形势下博物馆讲解员的角色定位 李茜	159
分析我国博物馆文物藏品利用——以西藏博物馆为例 达娃	162

· 文化遗产 ·

益阳小郁竹艺基本特征考查 龙军	165
长泰文庙对优秀传统文化传承和弘扬的探索与实践 黄志亭	168
运用知识产权保护福建非物质文化遗产的困境探讨——基于寿山石雕艺术分析 游艺玮	171

· 考古研究 ·

关于田野考古理念与方法相关问题的思考——以中英田野考古规程为例 文璋	174
--	-----