

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2021

9

总第213期

月(下)第18期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869217

18>

金代黄釉褐彩花卉纹卧虎瓷枕 运城市文物保护中心藏
图片来源: 石忠 《运城博物馆馆藏宋辽金瓷枕赏析》

万方数据

· 文物博论 ·

重庆地区汉代铜带钩的考古发现 高永红	001
古代书画作品中的盆景文化探究 孙伟 宁肖波	006
运城博物馆馆藏宋辽金瓷枕赏析 石忠	011
浅析大足石刻《猫鼠图》艺术造诣 童邦华	014
南宋张同之墓出土银扣金梅纹花口盏年代考 滕逸骅	017
丝路珍宝 寒凝美器——浅析法门寺地宫所出玻璃器 郭婷	020
缙织残枕熠金光 跨越千年寻真貌 马叶楨	023
浅谈明清时期诸城境内的书画作品——以诸城市博物馆馆藏作品为例 汪俐沅	026
梅清山水画的艺术风格研究 高淑坤	029
论宫闱宴乐图漆案的美学价值 栗泠菲	032
战国秦汉玺印封泥文字零释 胡孟强	035

· 史学理论 ·

宋代江西武状元徐衡研究 杨晓斌 杨维 陈苏贛 辛桂维 葛香杉 杨洋 刘龙	038
从博山炉看两汉时期星象与仙境追求 刘绅玲	043
何璟致周恒祺书札考 张蕾蕾 刘兴亮	046
嵇绍历史形象及嵇氏家族兴衰初探 余欣宇	049
从历史记载看晏子思想对高密地区的影响 张伟然	052
略谈明清官窑瓷器上的菊花纹 李慧莲	055
山西明代壁画人物服饰样式研究 林春杏	058
唐代广元千佛崖造像的风格演变与发展 刘兴勇	061

· 学术研究 ·

浅析黄铜雕母的合金成分 巴达拉	064
试述信札的修复与保护 于美娜	068
中国传统吉祥图案在玉雕艺术中的形成及运用 韩之强	072
定鼎门遗址区绿化养护实践与探讨 赵虎	076
浅析明州古字画修复装裱中的纸本修复 姚爱娟 王萌	079
圆鍔宽叶倒钩铜矛的保护修复 陈佳丽	082
关于文博创意产业发展的实践与思考 梁雪	085
浅析文物环境对文物保护的影响及应对措施 金孝鲜	088
发挥馆藏资源优势,开展国际主义教育的几点思考和认识——以艾黎捐赠文物陈列馆为例 吴多彬	091
南京明城墙监测分析——以解放门至太平门段城墙为例 王南南	094
论纸浆滴补在文献修复中的应用——以常州图书馆为例 朱煜 黄玉琰	097
数字化技术在博物馆文物保护工作中的思考分析 李贞诚	100

新形势下基层博物馆社会教育实践与探索——以界首市博物馆为例 聂洪斌	103
谈对文物展览保护工作的认识 薄萍	106
初探山西省基层文物保护管理问题与合理应对举措 武媛媛	109
碑林类文化遗产的商业化开发及传播路径研究 ——以杭州孔庙碑林为例 游濮诚 邓丽 赵心茹 彭若怡 陈思璇	112
从馆藏香炉看中华香文化在闽台区域的传播 吕睿	115
传统人文精神在中国画教学中的创新模式研究 郭婧怡 赵启航	118
加强文物保护宣传教育 提高文物保护意识的思考 孙胜利	121

· 博物馆学 ·

新时代背景下地方博物馆文创产业发展探究——以日照市博物馆为例 郭运功 刘建忠	124
数字博物馆复合型人才培养策略研究 赵斯田	127
馆校合作视域下博物馆课程资源开发的探索——以武平县博物馆为例 曾晓燕	130
探究行业博物馆社会教育功能的制约因素及对策——以嘉峪关长城博物馆为例 夏丽娟	133
浅析新时代革命类纪念馆爱国主义教育作用的发挥 王丽明	136
浅谈博物馆临时展览中的实践感受和体验 张鹏鹏	139
博物馆文物英译缺陷与建议 张雨佳	142
疫情防控常态化下“壁画保护与修复实验”课程的改革与实践 陈冬梅 赵素瑞 张佐佐	145
博物馆文物预防性保护工作的开展策略 邵黎	148
数字时代博物馆教育功能探讨 姚璐璐	151
为了明天收藏今天——新冠肺炎疫情下的博物馆使命与行动逻辑 王欣	154
后疫情时代博物馆创新发展探析 徐宝军	157

· 文化遗产 ·

益阳小郁竹艺振兴困境及对策分析 龙军	160
浅谈长城历史文化对于嘉峪关城市精神塑造的影响 王琦儒	163
肇庆城区传统民居和公共建筑保护与开发利用研究 ——探讨线性文化遗产保护理论在肇庆文化遗产保护事业中的运用问题 吴文丽	166
全域旅游视野下南京城墙公共服务体系建设研究 刘心悦	169
苗绣中蝶纹图案的美学特征——以湘西民间绣品为例 彭冶 李嘉	172

· 考古研究 ·

鹤壁刘庄墓地定量分析 刘建新	175
-----------------------	-----