

# 文物 鉴定与鉴赏

QK2107409

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2021

1

总第197期  
月(下)第2期

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元



官方微博 邮局订阅

ISSN 1674-8697



临垢道人《山村泊渔船》(局部) 赖少其 81厘米×42厘米 1964年  
图片来源: 合肥市赖少其艺术馆藏

万方数据

## · 文博博论 ·

张家川县汉和平元年河峪摩崖石刻释考 王文斌 马小军 .....	001
唐代压胜钱小议 赵航 .....	008
清凉堪益世 翰墨竟飘香——弘一法师在闽南禅院书作列举 黄江华 .....	013
铜陵出土商代青铜器的再认识 方林 .....	017
留香四溢赏熏炉 张宝 .....	020
山西博物院馆藏青釉龙柄鸡首壶艺术探赜 牛玲 .....	023
关于元代磁州窑鱼藻纹盆标本展的认识 张军红 .....	026
南甸土司刀铭鼎印历史渊源考究 周德才 .....	029
遵义市博物馆馆藏傩挂案概况 申琳琳 .....	032
晋北石窟寺碑刻调查与保护研究 郭亚菲 .....	035
河北磁县东魏茹茹公主墓出土的陶俑服饰研究 李晨阳 赵明 .....	038

## · 史学理论 ·

洛带镇燃灯寺历史沿革考 陈悬 杜静 .....	041
明代青花瓷钴料来源与中外文化交流 杨梦瑶 .....	045
从苏轼诗文看宋代笔墨纸砚的经营与传播 高洁 .....	050
基于唐代诗人作品的河西历史风貌探究 杨健 .....	053
古代陶器制作工艺简述 刘溪尧 .....	056
宋代阉门使演变研究 刘威 .....	059

## · 学术研究 ·

唐代饮茶器的分期研究 赵嘉田 .....	062
金溪流域的客家民间信仰 宁娟 .....	067
重庆地区出土汉代铜镜研究 余璐江 .....	071
庄浪出土北宋铁钱初探 王江平 .....	075
面向文物价值论的藏品鉴定与鉴赏 成凯 .....	078
济南市考古研究所馆藏文物活化利用刍议 杨阳 .....	081
鼓浪屿的保护利用与区域经济关系研究 康蓉婷 .....	084
浅谈对馆藏书画修复的认识——以陇西县博物馆为例 景长虹 .....	087
新形势下如何做好文物保护工作的相关思考 葛飞 .....	090
安吉出土的汉代铜镜研究 徐浩楠 .....	093
由广胜寺谈古建筑的修缮与保护 段建凤 .....	096
书画收藏是文化和艺术的双收 邵樱 .....	099
论自然环境对马家窑文化的重要性 喇丽君 .....	102
试论艺术考古学与油画创作的联系及对中国油画民族性的影响 陈鹏 .....	105

## · 博物馆学 ·

浅析基层博物馆人才队伍现状及建设策略 贾娜 .....	108
浅谈互联网时代博物馆网络空间建设的变革策略 赵馨月 .....	111
博物馆文物陈列与文物保护意识问题 关懿 .....	115
浅谈博物馆讲解员提高文物鉴赏知识普及的策略 李嘉雯 .....	118
简析六朝博物馆游客管理特色及经验 李远泊 .....	121
博物馆文物陈列与文物保护意识问题研究——以常州市武进区博物馆管理实践为例 张宇 .....	124
从十八大以来的两会提案看中国博物馆的发展 郭欣怡 .....	127
“互联网+”时代的博物馆 李文娟 .....	130
浅谈县（区）级博物馆文物库房建设标准 贺露 .....	133
博物馆文物数字化保护与管理探究——以孔子博物馆为例 王桂美 .....	136
微信公众平台对博物馆社会教育的影响 徐冰 .....	139
黑龙江地区博物馆数字化革命的有效途径探究 齐琳 .....	142
博物馆的公众教育职能探索 丁洁静 .....	145
观重庆三峡博物馆“穆夏·欧洲新艺术运动先锋”展 谢丽雯 .....	148
关于新时期基层博物馆藏品管理保护的探究 王治鑫 .....	151
关于博物馆创新发展的探究——以博物馆文化创意产品为例 买靳 .....	154
刍议如何更好地发挥博物馆的社会教育功能——以邢台市郭守敬纪念馆为例 张宇 .....	157
中小型博物馆的数字化博物馆建设研究——以淄博市博物馆为例 赵旭 .....	160
以观众需求的角度分析博物馆教育职能的提升——以驻马店市博物馆为例 王晓航 .....	163

## · 文化遗产 ·

论革命文物遗址保护利用与红色旅游发展的关系 张龙华 .....	166
郑州市遗址生态文化公园初探 徐冉 .....	169

## · 考古研究 ·

郑州西山城的发现与研究现状概述 刘超 .....	172
饶河小南山遗址玉器考古发现综述 王光晓 .....	175

重興草庵碑

惠安瑞集巖大華巖

寺沙門演音撰

草庵肇興蓋在宋代逮及明初  
翰墨畫美有龍泉巖其地幽勝  
爾時十八碩儒讀書其間後志  
登進位躋貴顯殿供石佛昔為  
巖壁帝現金容因依其形刻造  
石像余題句云石壁光明相傳  
為文佛現影史乘記載於此有  
名賢讀書蓋其事也勝清御子  
寔以零落昔日金利鞠為茂艸  
中華建業十二載瑞意廣堂上  
人傷其廢圮發意重興際歷歲  
時營治堂宇壬申十月復建意  
堂樓三楹雖未循復舊觀亦可  
粗具規模余於癸戌之際歲暮  
春首輒居意堂淹留累月夙緣  
有在蓋非偶然乃為記述垂示  
末葉焉

於時二十七年歲次折木

瑞意上人重興草庵

功在萬世於中華壬

申三月二十六日示

齊尔後每年於是日

念佛迴向永久勿替

弘一法師題寫重興草庵碑

图片来源：黄江华 《清凉堪益世 翰墨竞飘香——弘一法師在閩南禪院書作列舉》

2021

1

(下)

总第197期