

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 文物博论 ·

四川达州石桥镇列宁街石牌坊 符永利 钱学生 钦楚	001
赖少其藏明清流派印赏析 方磊	008
从一封油印分发的信件看红色资源的历史见证与精神财富 许建中	013
《冯志沂楷隶书圆扇面》简析 康维	016
千年鹤擎 西京华裳 刘亚莉	019
山西白烟墩村龙王庙清代壁画 崔涛	022
内乡县衙博物馆馆藏匾额观鉴 郭涛	025
古代海港下的鄞州两周青铜器探究 王宏宏	028
重庆博物馆馆藏梅启照致周恒祺书札 张蕾蕾 刘兴亮 胡鑫	031
北齐《朱岱林墓志》拓本考 丛锐奇	034

· 史学理论 ·

木密关守御千户所遗址考古有关思考 刘芬	037
宋代茶具背后的历史——以泰州地区出土茶具为例 范莹莹	042
长治分水岭东周墓地人群初步研究 王江	046
隋唐时期玻璃舍利容器及相关问题研究 周南亚	050

· 学术研究 ·

浅论工笔花鸟画创作中的气韵生动 张犁	053
广州榄雕生产性保护实践 吴良生 肖婷婷	058
职业教育与园林美育的对话与思考——以清晖园博物馆草木清晖创意珠宝文化项目为例 张凤娟	062
浅析三明市正顺庙古建筑的保护和利用 魏珍珍	066
浅谈宋交子制造工艺与防伪措施 刘瑞	069
浅议现代人对琥珀的认知及其现实意义 嵇天浩	072
普会寺解读 刘丽娜	075
徐渭的绘画美学思想及其现代性意蕴研究 赵铃	078
陶器文物修复技术探究 王晓磊	081
浅谈村史馆内容策划的几个要点——以厦门青礁村村史馆为例 郑雅娟	084
基层博物馆发展文创产业的困境与突围 史婕	087
基于视觉测定的宝玉石鉴定及应用研究 王博	090
关于文物保护工程档案规范管理的思考 王欣	093
藏品囊匣制作的必要性 张岚	096
如何做好县级馆藏文物的保护管理工作——以昌乐县文化旅游事业发展中心为例 杨帅	099
关于红色文物保护的几点思考 高昂	102

· 博物馆学 ·

博物馆宣传的时代性与时尚性——以鄂尔多斯市博物院为例 张二军	105
试探以保护利用历史文化遗产为引擎，点燃挖掘传承云浮历史文化的动力——以云浮市博物馆为例 陈桂荣	108
基于CiteSpace软件的智慧博物馆研究分析 刘明寿	112
博物馆如何打造大众“精神花园” 李文环	116
试论革命题材类展览讲解词的编写——以刘邓大军刘家畷会议旧址陈列讲解词为例 王宇广	120
关于新时代博物馆文化休闲功能的发展路径分析——以平凉市博物馆为例 杨娟 王保伟 李昕蒙	124
基于区县级文博单位文物征集困境及优化措施——以广州市海珠区文物博物馆管理中心为例 程晓励	127
基于4C营销理论下博物馆文创产品营销策略分析 满一婧	130
试析馆校结合下青少年的博物馆研学教育 史习刚 彭敏	133
借用要素在博物馆导向标识系统设计中的应用 赵旖旎	136
内蒙古中小博物馆提升公共文化服务能力的对策研究 蒋丽楠	139
数字虚拟空间的策展实践初探——以“全球博物馆珍藏展示在线接力”活动为例 刘雅羲	142
识解理论视角下故宫博物院文物解说词的英译研究 刘倩倩	145
数字化技术在博物馆文物保护工作中的思考——以烟台福建会馆为例 于祖亮	148
当代地域性博物馆建设刍议——以禹州钧官窑址博物馆为例 巴海伟	151
大地湾博物馆“史前工坊”主题社教活动与青少年教育 邵耀峰	154
博物馆基本陈列与临时展览的和谐统一——以长汀县博物馆为例 陈丽珠	157

· 文化遗产 ·

数字化技术在洛阳民俗博物馆非物质文化遗产保护中的应用 张静怡	160
地方民间舞蹈艺术的传承与发展调查研究——以婺源傩舞为例 俞云枝 徐勇智 谭旭站	163
“水八仙”文化资源产业化的困境与出路——以苏州市江湾村为例 李尧	166
关于文化馆在非遗保护与传承工作中的作用分析 韩晓华	169
基于运河文化的文创设计与创新研究——以江阴地区为例 曹雯婷	172

· 考古研究 ·

德州张海墓考古发掘的主要收获及其意义 姚洪锋	175
------------------------------	-----