

文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2021

12

总第218期

月(上)第23期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



清银鎏金点翠花卉纹银钗 山西博物院藏
图片来源: 高慧巧 《山西博物院馆藏晚清民国时期民间银质头饰赏析》

万方数据

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS

2021年12月上 第218期

· 亮鉴 ·

山西博物院馆藏晚清民国时期民间银质头饰赏析 高慧巧	001
清风入案有雅意——泰州地区出土古代文房用品赏析 孙璐	004
净明寺相关问题考证 靖伟	008
“画石如云”的北宋山水典范——《早春图》 马佳	012
大足石刻《养鸡女》赏析 童邦华	015
馆藏明末漳州窑精品瓷器鉴赏 刘英英	018
汉代禽兽纹铜镜赏析 胡妍娟	021
古喻麋墨 付蕾	024
衙署照壁文化艺术 陈晓曼	027

· 稽古 ·

青铜句鑿起源探究 刘杨	030
从万家坝到东山——铜鼓使用情境的转变与差异 吴昊天	040
从避暑山庄正宫区匾额内容探析康乾时期的民族思想 代倩雯	045
春秋战国至秦狩猎活动研究 张明达	048
从馆藏客家族谱看家训文化 袁晓莲	052
唐代市舶使始置时间考辨 潘洁	055
《陶记》诞生与宋代独特的时代因子之关联 齐国翠	058
中国古代都城规划思想中的科学观 刘丽娜	061
宋与西夏罗兀城考辨 张博隆	064
浅析高旭与金山 俞春艳	067

· 学术研究 ·

袁枢与王铎书画鉴藏交游考 李泽雨	070
福建金漆木雕地域划分及工艺特点 高宇	076
太原市阳曲县西殿村龙山时期陶窑遗址抢救性搬迁保护技术研究 刘洪斌 李刚 张润平	082
取法中西——潘玉良绘画作品的媒介变化 康卓	087
金昌市明代长城及其军事镇戍体系探究 蒯礼峰	092
解析印章识别对书画鉴定的作用 梁斯琪	096
馆藏明代文昌帝君铜坐像的检测分析与保护修复 曹成铭	099
云冈石窟束帛造型研究 张子娴 尹夏清	102
郑板桥画竹的艺术创作三段论研究 呼雯	105
葛仙山道、佛共融教建筑艺术研究 吴妍鹏 鲍明勇	108
以桑植县烈士陵园为例探讨文物保护宣传教育的作用 陈国民	111
闽台传统锡器保藏展示研究 蔡珊	114
解读清代扬州画派艺术风格及特色——以扬州市江都区博物馆藏品为例 许倩	117

充分利用革命文物作用加强爱国主义与革命传统教育探析 岩罕光	120
初探古城墙保护及修缮中施工技术的运用——以大同古城墙为例 蔡海波	123
关于曲阜“三孔”文化保护利用的分析与思考 裴德旺	126

· 博物馆学 ·

参观动机与博物馆宣教策略的应对性分析——以王羲之故居为例 刘飞	129
传统节日文化在博物馆教育中的应用 王晓明	132
探讨文物修复影像记录在文物保护中的重要作用——以香港“内里乾坤：故宫文物修复展”为例 蔡雨龙	135
新时代民族学博物馆志愿讲解员的责任担当与培养路径 韩子萱	138
博物馆文创产品设计及开发 祝延峰	141
博物馆研学旅行课程开发与实践——以内乡县衙博物馆为例 王珊	144
新时代革命类纪念馆加强党史、国史学习的实践研究——以香山革命纪念馆为例 武龙女	147
试论新时期博物馆社教活动发展要点 王艺璇	150
改革开放史主题临展的意义探索——以“追梦——我和深圳的故事”为例 李育慧	153
论如何在博物馆文物展览中融入红色文化教育 黄桂香	156
浅议马家窑文化彩陶的“释展”之策 王怡丹	159
浅析原创性展览与文物资源之间的互动 郭庆	162
试论地市级博物馆的陈列展览——以黑河博物馆为例 王天军	165
浅析现代博物馆安防系统的现状与发展 葛永帅	168

· 文化遗产 ·

文旅融合背景下的万寿岩遗址 乐皎皎	171
-------------------------	-----

· 考古研究 ·

河南淅川大石头山M40、M61发掘简报 李宏庆 曾庆硕 罗沅宁	174
---------------------------------------	-----