

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



· 文物博论 ·

昭陵六骏述论 冯思绪	001
大足石刻博物馆馆藏文物毗卢佛头像源说——兼析大足宝顶山大佛湾14号窟 何江	004
新疆地区先秦时期考古发现的“鹿”形象探讨 娜仁高娃	007
红山文化彩陶纹样的类型及其相关问题 孟恬	010
洛阳出土的东汉铜镜 黄哲	013
开封市博物馆馆藏明蓝瑛《积雪凝寒图》的鉴与赏 唐冬冬	016
探究玉牒 阙红敏	019
从馆藏明代瓷窰葵谈我国古代火器的发展与演变 吴鹏	022
新石器时代陶器的韵律美表达 雷雨童	025

· 史学理论 ·

探讨汉画像石的背景与艺术功能 刘艳锋	028
由辽墓壁画看辽代的休闲娱乐活动 贾秀梅	031
新石器时代平凉地区农业文化之考察——由平凉市博物馆馆藏文物说起 寇少丽	035
由丛氏三帧圣旨浅谈明朝封赠制度 刘辉	038
耿介与清初嵩阳书院讲学研究 李红	041

· 学术研究 ·

浅析北宋罗地印金经袱的保护修复及艺术特色 汪军	044
瓷器文物常用清洗方法简述 黄瀚东 白广珍	047
离子色谱及其样品前处理技术在文物保护中的应用和进展 甘欣欣	051
平遥纱阁戏人《大进宫》的保护修复 梁萍	055
关于南京城墙生物性病害勘察及治理措施的探讨 王珊珊	058
松嫩平原青铜时代出土陶器情况研究 王鑫玥	061
浅谈兵团军垦文物的生命力 郝荣利	064
浅谈承德避暑山庄园林仿建文化下的设计创新 刘青婵	067
山西省新绛县光村古民居建筑装饰研究 姚临涛	070
菏泽元代古船出土玉笔洗的保护与修复 白广珍 王云鹏 秦杰	073
几件馆藏泥菩萨造像的保护修复 王永乐	076
《语石》补校五则 鲍刚	079
傅里叶变换红外光谱在纸张材质鉴别中的应用初探 王敏	082
良渚反山遗址出土玉器的统计学分析 肖鑫 李尤	085
纸质文物保护修复的传统及现代技术研究 李耀华	088

· 博物馆学 ·

虚拟技术与遗址博物馆结合的综合分析 许晓宇	091
赤峰市非国有博物馆发展现状分析 贾娜	095
博物馆参观接待人员的基本礼仪规范探讨 南红霞	099
浅析博物馆对青少年教育作用之探 商鑫龙	102
博物馆文物保护工作的重要性分析 张海燕	105
加快构建博物馆宣讲工作数据化管理的思考——以新疆维吾尔自治区博物馆为例 周宁	108
文博与旅游关系的演进及发展对策刍议 于兴兴 鲁莎莎 来守英	111
博物馆文物的数字化保护及管理探究 王富玉	114
创新博物馆社教模式，构建公众教育平台——论博物馆中社会教育活动的开展 彭文娟	117
加强公立博物馆临时展览经费管理的措施探究 孙莉	120
对博物馆“小小讲解员”培训工作的几点思考——以新疆维吾尔自治区博物馆为例 帕丽巴克·激浪	123
数字化博物馆建设——以阿克苏地区文博院（博物馆）数字化提升为例 唐炜	126
博物馆文物网络传播的伦理风险及应对分析 曲晓晖	129
“靖海神机：中国航海火器文物展”策展思考与实践 陆伟	132
浅谈遗址类博物馆的研学实践教育探索——以白鹤梁水下博物馆为例 李艳	135
数字时代背景下博物馆展陈交互方式的新思考 范恩博 岳亚莉	138
地方博物馆展览叙事的设计转向 周墨兰	141
新形势下纪念馆的发展 邓洋	144
新媒体时代博物馆创新宣教形式的实践探索 姜静	147
数字化技术在博物馆文物保护工作中的应用分析 施永辉	150
打造博物馆品牌教育活动的探索与实践——以中山市博物馆为例 蔡宜君	153
数字技术辅助博物馆展陈的几点思考 蒋彬彬	156

· 文化遗产 ·

基于VR全景技术的鲁土司衙门可视化研究 许朝森 巴钧才	159
文化遗产的数字化保护分析 李英	162
基于VR技术的古建筑设计可视化应用研究——以鲁土司衙门为例 巴钧才 许朝森	165
曲阜鲁国故城国家考古遗址公园保护和利用研究 田树标	168

· 考古研究 ·

漫谈广西隋唐墓葬的形制 苏海通	171
三维重建技术背景下的鄂温克旗巴彦乌拉城址调查与初步研究 孙墨	175