

文物 鉴定与鉴赏



QK2113332

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

2021

3

总第200期

月(上)第5期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



05

9 771674 869217

清德化窑送子观音坐像

图片来源: 陈驰 《德化观音瓷塑赏析——以福建博物院馆藏珍品为例》

· 亮鉴 ·

德化观音瓷塑赏析——以福建博物院馆藏珍品为例 陈驰	001
晋江佛教石窟寺价值探析——以西资寺石佛造像为例 陈君兰	004
唐镶金兽首玛瑙杯与赫梯鹿身来通杯比较研究 邱菊芯	008
馆藏大汶口文化玉器——浅析前寨遗址的重要地位 袁传申	012
吐鲁番阿斯塔那墓葬出土马俑研究 高愚民	015
帖学风范凝练之美——黄自元楷书七言联 段佳薇	018
浅析三星堆青铜器“天人合一”的审美内涵 卢秋羽	021
中国古代铜镜中的道教思想——东汉铜镜鉴赏 杨华	024
论三圣寺《观音救难》壁画内容辨识及特点 杨家燕	027
明代韩王世系辅国将军徽墓墓志铭考 陈航宇	030
试谈两件邺城佛寺遗址出土背屏式白石造像的特征与工艺 贾朋	033
中国历代玉飞天的特点及佩戴方式探究 汪田田 郑舒旭 张维肖 汤维茜	036

· 稽古 ·

试论耶律阿保机的首领地位 于泳	039
中华民族一家亲 同心共筑中国梦——贵州世居民族综述 马丽亚 高书娜 杨萍	042
宋代广西钱币分布及钱监停铸原因探究 张荣军	046
“淡黄衫子郁金香”——宋代妇女服饰特点探析 周婷婷	049
长江下游史前聚落形态研究 杨严严	052
定州贡院：全国现存规模最大且唯一文武兼备的科举童生考场考论 狄云兰	055
从汉画像石看汉代民间信仰研究 刘利利	058
人魏司马氏人物及其后裔研究 苏珂	061

· 学术研究 ·

北方墓室内温湿度变化在壁画保护中的应用研究——以甘肃省嘉峪关魏晋墓为例 陈颖 雒憬憬 赵峥	064
会宁县不可移动文物保护实践 王玉杰	068
宁波市江北区不可移动文物动态监测与实时评估工作调研报告 吴锋钢 杨军	071
曲阜孔庙古建筑彩绘保护和修复研究 孔健 乔阳	074
博物馆金属文物保护与修复探究 张海燕	077
建筑遗产预防性保护监测的实践与经验——以宁波保国寺大殿为例 曾楠	080
浅议一般不可移动文物保护与利用——以江苏省东台市实践为例 韩浩 葛海复	083
断碑抢险保护方法研究——以清代《明岐阳王神道碑》为例 陈晓寒 杨春纯 张莹莹	086
浅谈古籍修复的流程规范——以《戏曲手抄稿本》修复为例 漆荟	089
书画修复工作中的传统装裱艺术 周泉	092
瓦窑堡革命旧址保护与利用路径研究 常虹	095
中国园林中的植物文化内涵 吕洁	098

云冈石窟五华洞壁画修复保护技术 张伟	101
以济宁市任城区文物保护工作为例谈文物保护问题及对策 李晓菊	104
· 博物馆学 ·	
新形势下博物馆“线上展览”模式的传播与构建 蔡宜君	107
民族地区博物馆青少年社会教育功能的开展与推介——以张家川回族自治县博物馆为例 马苹果	110
浅析陕西考古遗址博物馆的发展模式——以梁带村芮国遗址博物馆为例 王龙	114
分析当代博物馆对馆藏文物的科学保管与技术保护措施 王莹	118
新时代关于基层遗址性博物馆发展方向的探索——以宝鸡周原博物院为例 孙雅儒	121
刍议博物馆文化产业发展 王宝琛	124
浅谈博物馆研学品牌建设——以中国（海南）南海博物馆为例 陈小冰	127
博物馆讲解技巧与方法探讨 黄文娟	130
文博事业公共文化服务体系的特征及构成 来守英 于兴兴 鲁莎莎	133
关于新媒体环境下博物馆开展社会教育的思考 郑佳	136
我国文物博物事业持续发展问题思考 李承宽	139
博物馆藏品的规范化管理 齐琳	142
以沂蒙革命纪念馆为例浅析文物修复理念及应用 李倩倩 程娇	145
内蒙古博物院文物保存环境初步评估 王永乐	148
博物馆文物藏品档案的管理与实践研究 袁洪升	151
促进博物馆文化创造性转化、创新性发展 冯东梅	154
以互联网思维推进智慧博物馆建设 陈新恒 赵磊	157
红色文化融入博物馆讲解艺术中的实践 冯瑜	160
博物馆的社会责任与城市文化 杜梅	163
· 文化遗产 ·	
地域视角下橄榄核雕的不同发展轨迹 高昕	166
探究城市规划中的文化遗产及历史建筑保护——以蓟州文庙为例 王向坤	169
深挖地区民族根系，展民族文化风采——试论赤峰民族非遗工作的巨大作用 黄露	172
· 考古研究 ·	
庆城县玄马镇房里村古井清理简报 张志升	175



石斛兰

石斛為中藥廣州蘭圃

說它是蘭 庚子八月

賴少其



淡白紅冠滿暑門金釵
 堪與消人魂常青節勁憑高
 澹如看太心石看芳羅培元詩



赖少其 《石斛兰》 64厘米×64厘米 1990年
 图片来源：合肥市赖少其艺术馆藏

2021

3

(上)

总第200期