

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



万方数据

· 亮鉴 ·

曲阜鲁故城出土蜻蜓眼式玻璃珠研究 刘良荣	001
红山文化勾云形玉器再探 乔万宁	004
广州海事博物馆馆藏南海神庙出土文物述论 张珂珂	008
从《双喜图》《寒雀图》和《竹鸥图》窥崔白对宋代花鸟画的贡献 张犁	012
全棕黑纸扇工艺鉴赏 沈俊芳	016
四堡雕版探究——以清《金刚宝忏》双面木雕版为例 马祥通	020
烽火战歌 旋律永恒——一本抗日救亡歌曲手抄本 李耀华	023
诸城市博物馆馆藏印章鉴赏 宋文婷	026
阜阳市博物馆馆藏汉代印章选探 时煜森	029
商周青铜器上的蝉纹之美 胡蔚波	032
商周青铜器上直棱纹的形式特征及价值研究 李莎	035
陶风瓷韵——浅议淄博地区陶瓷发展史 张莉	038
明清晋陕地区龙王庙壁画图像比对研究 孙斐	041

· 稽古 ·

楚人是否以凤为图腾 吴柯敏	044
中国水印木刻艺术的历史概况 李淑佳	049
从“鳌”一窥辽金饮食生活 郭凤	052
社会文化变迁与古玉的人性价值回归——原始社会至春秋战国时期古玉发展的文化历程 曹敏	055
书法艺术中的魏晋风韵探讨 钟世烈	058

· 学术研究 ·

铜镜里的几何纹饰——以几何学的视角 张娟妮	061
古代铁质刀剑、剪刀文物受腐蚀机制及保护对策探究 ——以中国刀剪剑博物馆一批馆藏古代铁质刀剑、剪刀文物为例 张璐 黄琦 樊孝林	066
关于古陶瓷教学标本修复的思考 潘慧敏	071
嘉峪关关城关帝庙油饰彩画保护维修纪实 刘颖	074
战国包金铜马络饰的保护修复及制作工艺研究 常翠芳	077
古建筑和古园林的保护与修缮 雷伟	080
博物馆残损书画藏品的修复及利用 周泉	083
青铜文物保护与修复研讨 张洁	086
浅析新媒体环境下的石窟艺术传播——以麦积山石窟为例 陈然	089
真假元青花瓷器辨析研究 田耀政	092
大同地区出土铜镜概述 王寒	095
景观设计视角下的不可移动文物保护研究——以太原市文物保护单位为例 刘婧奕	098
我国文物保护工作中存在的问题与应对策略分析 王莹	101

事死如事生——古蜀文化船棺葬的演变及文化内涵	刘芮伽	104
王原祁的绘画艺术研究	杨华	107
甘南安多藏族妇女服饰文化初探	琬玛央金	110

• 博物馆学 •

新时代博物馆精品陈列探析——以中国电影博物馆为例	仇婧	113
场景复原在革命纪念馆基本陈展中的作用——以广西地区为例	阮敏燕	118
改革开放历史见证物征藏工作范式探析——以深圳博物馆为例	周金凤	124
博物馆文化生产与传播	姚皓杰 陈锦航	128
新时期奥运文化遗产在博物馆的保护与传承	赵媛	131
关于鹤壁市博物馆文创产品开发资源的梳理	郑文君	134
“筑梦海塘，志愿服务我先行”——杭州海塘遗址博物馆志愿者工作的实践与探索	吴丽娜	137
濮阳市戚城文物景区活动和讲解途径	户婷婷	140
高校校史馆讲解员团队激励策略——以麦克利兰需求理论为视域	沈桂凤 倪东鸿	143
20世纪90年代至今我国文物编目规范化进程	石倩雯 黄明玉	146
博物馆对外展览探析——以孔子博物馆为例	王桂美	149
博物馆文物陈列与文物保护意识问题分析——以枣庄市博物馆为例	杨晶 刘娜	152
展览合作“让文物活起来”——博物馆馆际合作办展模式探析	孙丽娟	155
浅谈地方性中小型博物馆的陈展之路——以晋国博物馆为例	席为民	158
博物馆照明维护与管理之我见	伍林芳	161
浅谈如何在展览中再现地方文化景观	刘传	164

• 文化遗产 •

关于江苏盱眙东阳地区非物质文化遗产的调查和保护	梁定龙 金山	167
传拓技巧初探	于美娜	170
傩面具制作工艺及文化艺术特征——以武安傩戏面具为例	张金江 潘嘉杰 连海涛 白梅 聂微	174