

文物 鉴定与鉴赏



ISSN 1674-8697



9 771674 869224

万方数据

傅抱石 《新蜀士女图》（局部，详见封二） 120厘米×84厘米
图片来源：私人藏品

· 文物赏鉴 ·

耀世奇珍——天津博物馆馆藏青铜器精品赏析（二） 李君	001
古玉牛略论 胡琰梅	004
洪洞水神庙明应王殿壁画欣赏 焦媛媛	007
清代官窑仿钧釉穿带瓶鉴赏 徐翠芬	010
蛙声唤雨——会宁县博物馆馆藏蛙纹彩陶赏鉴 马可房	013
非物质文化遗产“内乡打春牛”迎春服饰考释 郭涛	016

· 文物保护 ·

战国嵌红铜铺首衔环三兽纽盖铜壶的保护修复 梁萍 李王程 石美凤	019
红色资源的视觉传播：馆藏革命文物的保护与利用 刘雁 付强 王雅婷	022
浅析中国历代古籍染纸防虫方式 路宏	026
书画修复 华光重现——书画修复主要流程 郑星萍	029
浅谈古旧家具修复的“修旧如旧”与“恢复原状” 唐嘉怀	032
浅析古建筑彩画修缮技术措施——以太原文殊寺油饰彩画修缮保护工程为例 聂磊	035
浅析甘谷县文旅融合背景下的文物保护和利用 巩彩凤	038
二氧化硅气凝胶在古墙体保护中的应用 杨梦瑶	041
浅析革命文物保护与开发利用——以山东省东营市为例 陈鹏	044
以上海市奉贤区博物馆为例谈博物馆文物的数字化保护与管理 张萌	047
大同古建筑构建数字化保护及应用 赵毓	050
海丝遗址保护与开发研究 王瑞	053
博物馆文物的保护与修复研究 木拉提·司马义	056

· 博物馆学 ·

我国博物馆文创产品现存问题刍议 邹坚 冯冲 刘宇庭	059
我国博物馆法制建设刍议 冯荣	062
如何策划博物馆青少年教育活动 王晓明	066
墓葬类展览的信息诠释与空间展示 刘佳	069
如何提升行业博物馆对观众的吸引力——以中国航海博物馆为例 周丽婷	072
浅析新时代背景下红色纪念馆的发展——以辽沈战役纪念馆为例 梁丹丹	075
云时代背景下的博物馆娱乐功能浅析 王吟梅	078
浅谈鄂尔多斯市博物院院的文物管理保护 杨小兰	081
试论文物保护利用政策下的博物馆教育 马煜娟	084
关于博物馆馆藏对外开放之研究综述 刘天玉	087
新媒体时代大同博物馆宣教功能的拓展与延伸 张伟艺	090

以南京市高淳区博物馆为例分析博物馆藏品的智慧盘查 刘欣	093
-----------------------------------	-----

· 学术研究 ·

初探圆明园汇万总春之庙 马超	096
文博事业与文物保护、文化传承之间的关系 李静	101
沟通天地的神器——汉代玉璧造型与功能研究 乔万宁	104
北方地区所见金属器虎纹的初步研究 冯雅楠	109
元代宣化县升州、树太师太平王碑和再更名的社会背景、原因及意图 计艳波	114
远距离裂缝观测系统在嘉峪关世界文化遗产监测中的适用性研究 高商	118
曲径通衢 后学典范——李曲斋榜书艺术管窥 陈凯 陈定俏	122
红山文化崇鸟礼俗研究 关昊	126
试论“毛延寿为王昭君画像”故事之可能性 黄蔚	129
《新唐书·食货志》《旧唐书·食货志》《通典·食货典》及《唐会要》食货篇目史料价值对比 朱力	132
藏族服饰的特点及成因探析 央珍	135
进口原料及设备制瓷对启新瓷厂发展产生的影响 吴丽荔	138
简述明末清初过渡期景德镇青花瓷器的工艺特点及其成因 于凡	141
从文化视野试释盱眙东阳地名由来 金山 丁东	144
汉代南阳郡人口与经济状况 唐星	147
证经亦证史——以《稽庵古印笺》为例探析孙文楷篆刻与金石收藏 鲁树人	150
博物馆美术教育课堂应用研究——以长沙马王堆汉墓陈列为例 贾彤彤	153

· 文化遗产 ·

寺庙建筑与自然景观的融合研究——以安徽九华山寺庙建筑群为例 余维君	156
浅析保康店垭九井院古民居特色 熊传志 王洪琪 付巧玲	160
“岭南第一台”的古今辉映——佛山祖庙万福台的文旅融合之路 黄韵诗	164
一馆倾心 多方倾力——天福山起义纪念馆用好红色资源的做法与启示 许建中	169
基于SWOT分析的山东沿黄非物质文化遗产廊道建设策略研究 孙红秀	172
南京定林寺塔的现状监测与评价 周鹏 穆保岗	175