

文物 鉴定与鉴赏



QK2227115

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号：CN 34-1312/K

邮发代号：26-228

定价：人民币 30.00 元

2022

5

总第229期

月(下)第10期



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



10>

9 771674 869224

万方数据

西汉羽人奔马玉雕 咸阳市博物馆藏

图片来源：张娟妮 张昕 解芳芳 《解读西汉羽人奔马玉雕》

· 文物赏鉴 ·

青海省博物馆馆藏清代蒙古族二十九旗札萨克印赏析 黄培培	001
汉画醉酒图小考 种法义 姜生	005
汉画中的日月星辰画像探析 陈鹏	009
明代御史蓝田《蒲石图轴》考释 韩璐	013
解读西汉羽人奔马玉雕 张娟妮 张昕 解芳芳	017
铜陵青铜兵器的艺术鉴赏和研究 倪丽萍	021

· 文物保护 ·

浅谈太原府城文殊寺的修缮与保护 郭艺娇	025
中药在纸质文物保护中的应用研究 张永慧	029
龟兹石窟壁画保护修补材料脱盐研究 杨杰	033
锁阳城遗址保护与利用问题探析 潘莎	037
探索革命旧址保护及利用的实践发展 穆志强	041

· 博物馆学 ·

东方雅韵 妙趣生辉	
——以“微观之作——英国V&A博物馆馆藏吉尔伯特精品展”的中国风展品为例 樊欣	045
殿堂即课堂 博物以致知	049
——淄博陶瓷琉璃博物馆深度对接中小学教育的实践与思考 张莉	049
高质量发展方向下的西安地区博物馆体系建设与发展布局研究 惠昭 孙蕙	053
当前基层博物馆宣传工作的思考——以青州市博物馆为例 刘桂华	057
革命旧址的社会教育功能探究——以厦门破狱斗争旧址为例 陈斯蓓	061
枣庄市博物馆（新馆）文物陈列展览工作思路 汪腾	065
浅析智慧博物馆建设的必要性与发展途径 谢卫星	069
博物馆社会教育活动下的文化传承——以张家川回族自治县博物馆为例 王文斌	073
基于激发文物活力的博物馆讲解艺术研究 王艳冰	077
民族文物藏品收藏和保护的研究与探讨 孙树明 王景丽 倩倩 刘延章	081
文物讲解在文物工作中的重要性及艺术性分析——以傅作义故居为例 崔丽娟	085
关于革命纪念馆传承红色基因方式之办红色临展的思考 张因	089
认清文旅融合新形势 推动博物馆公共服务体系的优化 马金龙	093
如何做好县级公共博物馆质量提升——以金华市博物馆联盟为例 许倩 叶剑韬 芮空空	097

· 学术研究 ·

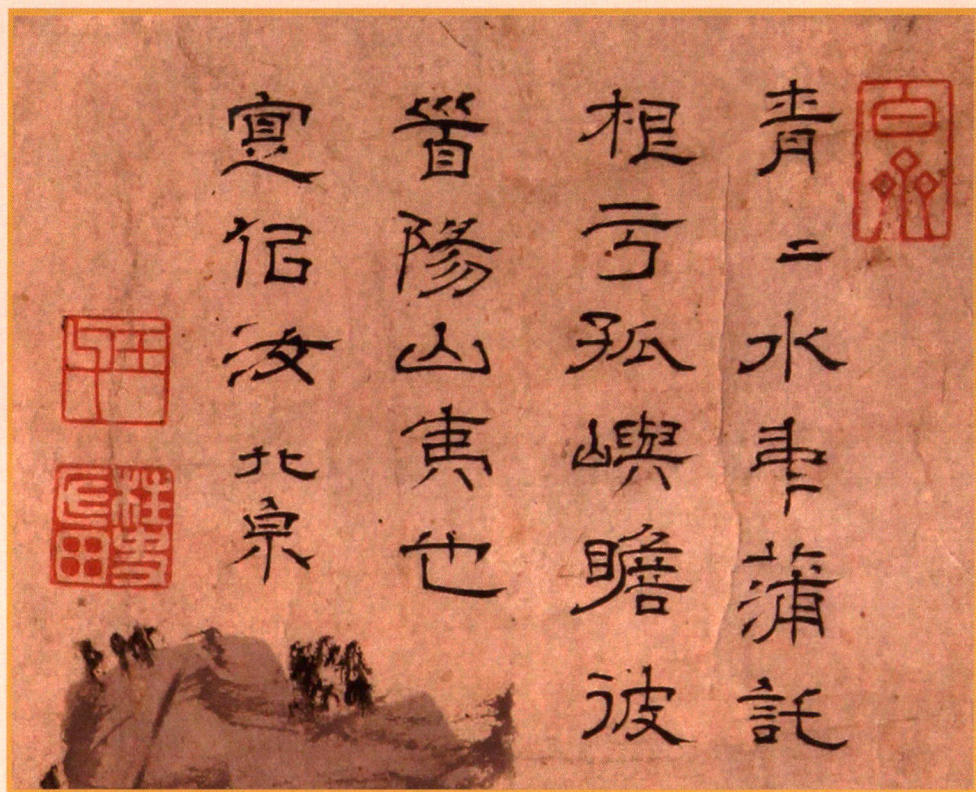
沂源栖真观建筑遗产的空间生产机制研究 苏琪·····	101
关于黑龙江省文物保护单位振边酒厂建成年限的初探 李巍巍·····	106
黑河手工沙金开采器具解析 王天军·····	110
山东定陶何楼遗址及其文物价值初探 柴黎亚·····	114
分子生物学技术在保国寺北宋大殿木构件来源地鉴别中的应用 滕启城 徐学敏 曾楠 阙泽利···	118
齐法化刀币起源及其思考 李学民·····	122
雨花台烈士纪念馆打造铸魂育人共同体的经验和做法 陈坚超 刘志亮·····	126
当代雕塑的南北风格差异及成因分析 彭丹虹·····	130
名园雅探——可园与东莞书画名家 杨叶帆·····	134
宋代砚台文化的发展传承与艺术风格研究 阮孟璠·····	138
试析吐蕃石像生为唐帝陵所独有的原因 万宇涵·····	142
云冈石窟地面潮湿浮雕拓印技法研究 施光安·····	146
青铜人足形方炉的前世今生 张宝·····	150
浅谈南宋名臣安丙及宋代墓葬文化——基于对四川华蓥南宋安丙家族墓地初步探究 海煜晴·····	154
当前革命文物现状与思考——以临汾市的革命文物为例 崔毅翔·····	158

· 文化遗产 ·

聚落空间重构与“场所精神”再造——对环巢湖地区传统村落保护思考 路文举·····	162
论山东门笪民俗的价值多样性与传承保护 李剑锋·····	166

· 考古研究 ·

关于民族考古学的思考 张锦华·····	170
前塘垌遗址考古发掘及玉环盐业发展初步研究 徐旭升·····	174



《蒲石图轴》（局部）

图片来源：韩璐 《明代御史蓝田〈蒲石图轴〉考释》

2022

5

（下）

总第229期