

# 文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2022

7

总第232期  
月(上)第13期

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元

IDENTIFICATION AND APPRECIATION TO CULTURAL RELICS



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



9 771674 869224

北齐石雕菩萨头像 齐文化博物院藏  
图片来源: 李林璘 付卫杰 《山东临淄佛教石刻造像及经幢初探》

2022年7月上总232期

## · 文物赏鉴 ·

山西古建筑博物馆精选铜镜赏析 王晓磊·····	001
山东临淄佛教石刻造像及经幢初探 李林璘 付卫杰·····	006
东魏武定五年张显珍造一佛二菩萨像赏析 刘光博·····	010
北碓考古发现铜钱研究 贾宾·····	014

## · 文物保护 ·

论文化遗产的科学保护与合理利用——以嘉峪关为例 俞振华·····	018
渭源水磨群保护与开发利用工作略谈 张彦琴·····	022
非物质文化遗产磁州窑的数字化保护与传承策略 范译升 李原林夕·····	026
浅谈严重矿化铁质文物的保护修复 ——以张家口市宣化区馆藏铁质文物保护修复为例 暴耀东·····	030
浅谈在文旅融合发展新形势下南靖县不可移动革命文物保护与利用 陈杰麟·····	034
三维数字化技术在不可移动文物保护领域的实践与思考 邢月 彭悦·····	038
加强博物馆书画保护与管理工作的重要意义与具体措施 朱秀梅 赤桂福·····	042

## · 博物馆学 ·

数字文旅时代博物馆沉浸式体验设计研究 ——以扬州中国大运河博物馆为例 陈慧霞·····	046
浅谈“栋梁·山西站——纪念梁思成先生诞辰120周年展览”的展陈思路 李莉·····	050
天津地区博物馆参观人次影响因素浅析 郑婷婷·····	054
“博物馆+直播”互动仪式的创新表达 纪东 赵斐·····	058
提升博物馆公共服务能力 ——以“影动唐博——沉浸式系列社教活动”为例 刘艳伟·····	062
红色文化在博物馆文创产品设计中的应用实践——以安徽博物院为例 胡婷婷·····	066
针对不同年龄段的博物馆志愿者讲解员的分层培训和管理 ——以广州起义纪念馆为例 冯婉琳·····	070
博物馆在青少年教育中的策略探究——以晋城博物馆为例 靳妮·····	074
玉见文创——浅谈“古玉新饰”文创产品设计 王子恺·····	078
浅析博物馆发展与青少年教育的关系 昌馨·····	082
博物馆文创产品开发的几点思考 龙辉·····	086
基于文化治理的博物馆文化传播研究 刘钰婷·····	090

## · 学术研究 ·

明代山西武状元杨俊卿家族陵园群考析 杨民庆 杨维·····	094
从花厅墓地看南北文化交流 李桂林·····	101
浅谈龟兹壁画乐舞的多元文化特征及历史价值 李鑫·····	105
南宋德寿宫遗址后苑园林景观设计中意象思维的研究 施芳人·····	109
从出土文物观南越国漆器髹饰工艺 何剑仪·····	113
长城营建史中嘉峪关的历史沿革 刘佳·····	117
从馆藏字画浅谈明清时期盐城地方书画艺术的发展 黄明慧·····	121
浅谈海南省博物馆藏斗笠碗与宋代茶文化 张聪·····	125
汉代玉佩工艺特色及历史人文价值探究 许兰青·····	129
明代沂州卫设置沿革及历史意义 于展·····	133
关于汾阳五岳庙壁画的初探与思考 王元文·····	137
山西醋起源及传说探析 白仁杰·····	141
策划一场行之有效的社会教育活动路径探析	
——以张家川回族自治县博物馆社会教育工作实践为例 毛悦·····	145
水中灵动——古代玉器与玉鱼研究 牟春全·····	149
浅谈现代科技对文物工作的提升 董方军·····	153
3D打印与逆向工程技术	
在文物保护与利用中的研究 许小龙 李成凯 季广中 邓星 赵阳阳 邹伟·····	157
浅析赤峰市地方性法规贯彻执行情况	
——以《赤峰市红山文化遗址群保护条例》为例 董焱 彭晓静·····	161

## · 文化遗产 ·

文化遗产数字化轻量开发模式研究——以山西榆社邓峪石塔为例 伍超逸 何泳亭·····	165
福建省永安市博物馆红色文化的时代价值研究 张苓·····	169
山东博兴利城遗址调查研究 泥立建·····	173