



QK2235985

# 文物 鉴定与鉴赏

入选国家新闻出版广电总局首批认定学术期刊

2022

7

总第233期  
月(下)第14期

国际标准连续出版物号: ISSN 1674-8697

国内统一连续出版物号: CN 34-1312/K

邮发代号: 26-228

定价: 人民币 30.00 元



官方微博



邮局订阅

ISSN 1674-8697



14>

9 771674 869224

万方数据

凤鸟形玉佩 济宁市博物馆藏

图片来源: 刘丽 《从薛国故城出土玉器看春秋时期玉器特征》

## · 文物赏鉴 ·

- 沂南北寨汉画像石上的乐器研究 申超 ..... 001
- 明《绍兴府重修儒学记》碑考述 任金娜 ..... 005
- 金代《李晔墓志》考释 高美 ..... 009
- 齐国王墓出土葬服上的团花纹样赏析 朱博 ..... 013
- 从《红楼梦》中的扇看孔子博物馆扇文物 林琳 ..... 017

## · 文物保护 ·

- 略论社会参与视域下皖南县域文物保护利用的历史、现状与未来  
——以宣城市绩溪县为中心的考察 李松 ..... 021
- 简述托乎拉克艾肯石窟保存概况 塔依尔江·力提甫 ..... 025
- 浅谈文物修复中的几个要点认识——以鎏金刻花铜盘修复为例 王博 ..... 029
- 城市更新视角下的古建筑保护——以济南督城隍庙保护设计为例 李振 刘斌 ..... 033
- 南海神庙石质碑刻保护病害调查研究 冯晨 ..... 037
- 泉州市鲤城区文物古迹保护与开发策略 苏黎琳 ..... 041
- 浅析壁画的病害成因与保护研究  
——以云冈石窟五华洞第12窟壁画保护为例 李源 ..... 045
- 纸质革命文物的损害因素及保护方法初探 王晓农 ..... 049
- 潜山雪湖文峰塔内涵与形制考释 汪中焰 ..... 053

## · 博物馆学 ·

- 像电影一样能动的孔府服饰展  
——视听语言主导下的展示脚本和展示实务 宋东 陈阳 ..... 057
- 文旅融合视域下山东省非国有博物馆高质量发展对策研究 王焕文 ..... 062
- 关于博物馆陈列展览设计的几点思考——以鹤壁市博物馆为例 赵晓倩 ..... 066
- 情景复原式展览在博物馆陈展中的应用 王涛 ..... 070
- 博物馆社会教育功能的探索与实践——以长春博物馆实践为例 施旭 ..... 074
- 浅析我国近代博物馆经费来源渠道以及其对后期发展的影响 周一琳 ..... 078
- 浅谈博物馆文物预防性保护实践——以连城县博物馆为例 马祥通 ..... 082
- 五台县博物馆馆藏文物预防性保护环境改善措施研究 徐军峰 ..... 086
- 博物馆线上线下融合的教育模式研究与探索  
——以临沂市博物馆为例 赵建玲 高天天 ..... 090
- 博物馆藏品的数字化管理与应用 耿鑫 ..... 094

“双减”背景下博物馆的应对策略 杜媛 .....	098
新媒体时代博物馆展陈创新研究 崔维新 .....	102
由认知到信仰——传承红色基因，革命博物馆宣教方式之探究 杨晓璐 .....	106
关于博物馆新媒体宣传教育工作的思考——以山西博物院为例 朱晰 .....	110
探析提升专题性博物馆讲解员素养的途径 唐鑫鑫 .....	114
 <b>· 学术研究 ·</b>	
北宋时期白洋淀区域屯田的兴衰 马超 .....	118
从薛国故城出土玉器看春秋时期玉器特征 刘丽 .....	122
探索郑州商城大遗址保护 ——“园中城·城中园”“雅中静·俗中闹”的郑州模式 黄珊珊 .....	126
三维重建技术背景下的克什克腾旗金界壕 阿尔墨勒黑图诺尔边堡调查与初步研究 郭天祎 李志鹏 李鹏 .....	130
我国传统漆器中的彰髹工艺及其应用 李莎 .....	134
明末清初漳州窑瓷器的外销研究 欧泓妙 .....	138
一部了解民国考古学史的必要书 ——评《中国科学考古学的兴起——1928-1949年历史语言研究所考古史》 殷博闻 .....	142
高淳地区宗祠文化现象及功能转化初探 徐艳娟 .....	146
龟兹文创产品现状浅析 穆林肯 .....	150
浅谈北京地区美术馆在美术教育中的运用 张蕊 .....	154
浅谈云冈石窟的装饰纹样 赵晓丹 .....	158
浅析积石山县汉文化中的保安族元素 魏佐霞 .....	162
宋萃书画鉴藏考述 赵艳 .....	166
 <b>· 文化遗产 ·</b>	
试论河北省非物质文化遗产迁安手工造纸的历史文化价值 ——以迁安博物馆馆藏文物捣碓俑的研究为例 郭力菲 .....	170
隋唐洛阳城园林遗址初探 邓新波 张如意 .....	174



云冈石窟第八窟后室北壁上层盂形帷幕龕上兽面衔带、飞天  
图片来源：赵晓丹 《浅谈云冈石窟的装饰纹样》

2022

7

(下)

总第233期